



કાવ્ય ગુરુ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કૉપીરાઝિદ નિભાગ]

અનુવ્રત્તાક ૭૬૨૪ વ્રાક

પુસ્તકનુ નામ ૩૧૮૫૩૫૨૮

વિષય ટ. : ટ.

કાવ્ય ગુચ્છ.

પ્રોપ્રાયટરી હાઇસ્કુલ,
અમદાવાદ.

પ્રકાશક,
જીવણલાલ હરિપ્રસાદ દીવાન,
બાબાંતરાય પરમોદરાય ઠાકોર.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૧૦૦૧.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી ડોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૭૬૨૪

અમદાવાદ,
આડીયામાં જોડાલાઈની પોળમાં આવેલા પ્રત્યક્ષ પ્રીન્ટીંગ વર્કસમાં
હાકોરલાલ પરમોદરાય હાકોરે છાપ્યું.

ખુલાસો.

માધ્યમિક શાળાના ચોથા અને પાંચમા ધોરણને યોગ્ય જુદા જુદા વિષય ઉપર લખાયેલી ટુંકી કવિતાઓના સંગ્રહની જરૂર જણાતાં રા. હીરાલાલ ત્રીભોવનદાસ પારેખ બી. એ. ને અમેઓ વિનંતિ કરવાથી તેઓએ શ્રમ લઈ આ સંગ્રહની પસંદગી કરી છે તે માટે તેમનો ઉપકાર માનીએ છીએ. જે લેખકોની કવિતાઓ પસંદ કરી છે તેમનાં નામ તેમની કૃતિ સાથે આપનામાં આવ્યાં છે.

જીવણલાલ હરિપ્રસાદ દીવાન,
બળવંતરાય પરમહરશય ઠાકોર.

કાવ્ય ગુચ્છ.

(સાંકળાયું.)

અવતરણુ.	નરસિંહરાવ	૧
૧ સરસ્વતીને.	‘નિર્મળા’.	...	૨
૨ એકેશ્વર (દુશ્વર સ્તવન)	દલપતરામ	૨
૩ વિદ્યા સંબંધી પદ્ધતી.	નર્મદાશંકર	૪
૪ સામાન્ય નીતિ-સત્ય.	‘છોટમ’	...	૫
સત્ય.	દલપતરામ	૫
કરજ.	દલપતરામ	૬
સંપલક્ષ્મી.	દલપતરામ	૭
પંડિત લક્ષણુ.	મણિલાલ છપારામ	૮
મૂર્ખ લક્ષણુ.	મણિલાલ છપારામ	૧૧
બાળકોને બૈદિક			
આરા.	મણિલાલ છપારામ	૧૨
સાચના સિપાઈ	ન્હાનાલાલ	૧૩
સુખદુઃખ.	દલપતરામ	૧૪
સુખદુઃખ.	નરસિંહ મહેતા	૧૫
૫ પરોઢિયું.	દલપતરામ	૧૬
૬ જેમ (સામાન્ય જ્ઞાન)	નર્મદાશંકર	૧૮
૭ દેશાટન.	દલપતરામ	૧૯
૮ અભિમાન.	દલપતરામ	૧૯
૯ કાલનો ભરોસો નથી.	મલખારી	૨૧

૧૦ સુદામા ચરિત્ર (છટક કાવ્યો)	નરાસંહ મહેતા ...	૨૨
૧૧ ઇશ્વર પ્રાર્થના.	ભોળાનાથ સારાભાઈ ...	૨૫
૧૨ ઇશ્વર પ્રાર્થના.	ભોળાનાથ સારાભાઈ ...	૨૫
૧૩ અરુણોદય.	દલપતરામ ...	૨૬
૧૪ રાત્રિ.	મણિલાલ નલુભાઈ ...	૨૭
૧૫ પ્રભાતિયું. ૧-૨-૩.	નરાસંહ મહેતા ...	૨૮
૧૬ પ્રાર્થના.	દલપતરામ ...	૨૯
૧૭ કબીર વડ.	નર્મદાશંકર ...	૩૦
૧૮ લોચન મનનો ઝગડો.	દયારામ ...	૩૧
૧૯ રત્નાકરનાં રત્નો.	સુમંત ...	૩૨
૨૦ બારણે પુકાર.	રમણભાઈ ...	૩૩
૨૧ ઉપદેશ.	દલપતરામ ...	૩૫
૨૨ દુઃખીઓને મદદ.	મલબારી ...	૩૬
૨૩ સુદામા ચરિત્ર. (છટક ભાગ)	પ્રેમાનંદ ...	૩૮
૨૪ ગરવી ગુજરાત.	નર્મદાશંકર ...	૪૪
૨૫ પ્રેમાંશી આત્મા.	દયારામ ...	૪૫
૨૬ નૂતન વર્ષ.	નરસિંહરાવ ...	૪૫
૨૭ ઉપા.	નરસિંહરાવ ...	૪૭
૨૮ સહસ્ત્રલિંગ તજાવ.	” ...	૪૭
૨૯ વૈષ્ણવજન.	નરસિંહ મહેતા ...	૪૮
૩૦ આર્તનો પુકાર.	નરસિંહરાવ ...	૪૯
૩૧ દુખિયાના બેલી.	લલિત ...	૫૦
૩૨ બહાલાંઓને ઉપદેશ.	મણિશંકર ભટ્ટ ...	૫૧
૩૩ ઉદ્દેશોધન.	નરસિંહરાવ ...	૫૨

૩૪ કવિઓ (અમે).	ખબરદાર	૫૩
૩૫ મદૂલી.	સલિત.	૫૫
૩૬ શિકારીને.	કલાપી	૫૫
૩૭ એક ધા.	”	૫૬
૩૮ કાળચક્ર.	નરસિંહરાવ	૫૭
૩૯ નળાખ્યાન.	પ્રેમાનંદ	૫૮
૪૦ સુરત.	નર્મદાશંકર	૬૩
૪૧ કવિ નર્મદનું મંદિર.	ખબરદાર	૬૫
૪૨ ધીરાના પદ. ૧-૨ ૩-૪-૫-૬.	૬૬
૪૩ નાશવંત કાયા.	અહ્લાનંદ	૭૦
૪૪ દિવ્ય મંદિર તથા લેખ.	નરસિંહરાવ	૭૧
૪૫ ટુલની સાથે રમત.	નરસિંહરાવ	૭૨
૪૬ ગરવી ગુજરાત.	ખબરદાર	૭૩
૪૭ વૃષ્ટિ.	ગોવર્ધનરામ	૭૪
૪૮ આશા પંખીકું.	નરસિંહરાવ	૭૫
૪૯ દિવ્ય આશા.	નરસિંહરાવ	૭૭
૫૦ પ્રભુમય જીવન.	રમણભાઈ	૭૮
૫૧ દશ અવતાર.	“ગીતગોવિંદ” પોથી	૭૯
૫૨ દેવકી વિલાપ.	પ્રેમાનંદ	૮૦
૫૩ વત્સલતા.	”	૮૨
૫૪ માતૃ સ્નેહ. ૧-૨.	પ્રેમાનંદ	૮૩
૫૫ જશોદા વિલાપ.	પ્રેમાનંદ	૮૪
૫૬ સિદ્ધાર્થની છેલ્લી વિદાય.	નરસિંહરાવ	૮૫
૫૭ અખાના છંપા. છૂટક	અખો	૮૬

૫૮ પુષ્પ.	ખખરદાર	૬૦
૫૯ ગિરનારને ચરણે.	ન્હાનાલાલ	૯૨
૬૦ સ્વદેશ સ્તોત્ર.	નવલરામ	૯૫
૬૧ ગુજરાત.	ન્હાનાલાલ	૯૮
૬૨ મેઘને.	ખખરદાર	૧૦૨
૬૩ માંનવ બાળક	”	૧૦૬
૬૪ અમર આશા.	મણિલાલ નલુભાઈ	૧૦૭
૬૫ હિંદી રજની.	નરસિંહરાવ	૧૦૮
૬૬ અવસાન.	દયારામ	૧૦૯
૬૭ ”	નર્મદાશંકર	૧૦૯
૬૮ મૃત્યુને પ્રાર્થના.	નરસિંહરાવ	૧૧૦
૬૯ મૃત્યુનું સ્વરૂપ.	”	૧૧૧
૭૦ હરિના દર્શન.	ન્હાનાલાલ	૧૧૧
૭૧ અહાલેક.	ન્હાનાલાલ	૧૧૨
૭૨ પ્રાર્થના.	બ. ક. દાદોર	૧૧૩
૭૩-૭૪ રાજગીત.	૧૧૪
૭૫ રાજ્યને આશીષ.	મણિલાલ જીખારામ	૧૧૬
૭૬ ગુણવંતી ગુજરાત.	ખખરદાર	૧૧૭
૭૭ ગુર્જર ગીરા.	પ્રેમાનંદ	૧૧૮



કાવ્ય ગુરુ.

અવતરણ.

(તોટક).

રમતાં ભમતાં કદી દિવ્ય વને,
ફુલડાં જડિયાં રડલાં મુજને;
બહુ વેળ રહ્યાં પડી મુજ કને,
ગૂંથી આજ દહિં રસિકો ! તમને.

* * * *

મૃદુ ગંધ મનોહર કોઇ વશે,
વળી ઉત્કટ ગંધ બીજે વિલસે,
વળી કો મહિં ગંધ ગભીર સુવે,
ગાણુયા નહિં જાય અહિં સહુએ.
વળી રંગ અનેક, જીણા, કુમળા,
વળી દીપ્ત, ગભીર અને વિમળા,
રમતા વિવિધે ફુલડે સધળા,
મળી નેન દિયે સુખને રસિલા.

* * * *

સહુ રંગ ભળે અનુકૂળ રીતે,
વળી ગન્ધ વિરોધ કહિં ન પીડે;

ત્યમ એ કુસુમો તણી આજ દિને,
ગૂંથી માળ દઈ રસિકો! તમને.

(નરસિંહરાવ.)

સરસ્વતિને.

દેવી શારદા માત તું ભગવતી ! જ્ઞાને રૂડી દીપતી,
ધાર્યા વસ્ત્ર સુશ્રવેત, હાર, કુલના, પદ્માસને શોભતી;
વીણા સુન્દર રાજતી કર વિષે, વાણિ તણી દેવી તું !
શોભાને સુપવિત્રતા તુજ તણી, શક્તિ વિના શું કરું !
બુદ્ધિદાયક માત તું જગતની, પોષે સુધા-જ્ઞાનથી,
દીપાવે જનને સુમંડળ વિષે, વિદ્યા તણા દાનથી;
પૂજા પૂરણ પ્રેમથી સહુ સ્તવે, જ્ઞાનેશ્વરી શારદા !
પ્રાર્થું નમ્ર હરે અને વિનયથી, સદ્બુદ્ધિ દેજે સદા.

“ નિર્ભળા. ”

એકેશ્વર.

દોહરા.

એક જ છે અવિનાશ તે, ઇશ્વરનો હું દાસ;
બીજો કહે તે ખે થયા, ઇશ્વર ને અવિનાશ.
એ રીતે ઇશ્વર તણાં, બૂદ્ધાં નામ અનેક;
પણ જરૂર તે બધાજો, ઇશ્વર સૌનો એક.

અંગ્રેજો કહે ઇસુ ખ્રિસ્ત ખરો તારનાર,
 પ્રભુનો પુત્ર છે અમે ભાવે તેને ભજીએ;
 આર્યજનો કહે ખરા ઈશ્વર અંશાવતાર,
 રામ કૃષ્ણાદિક અમે તેને કેમ તજીએ.
 મહમદીયન કહે મહમદ એજ ખરો,
 પારશીઓ કહે અમે પાવકને પૂજીએ;
 શી રીતે મમત તજી સર્વ એક મત થાય,
 સૌને સાચા કહ્યા વિના સંપ કેમ સજીએ.
 કોઇ કહે મહમદ સાથે ખુદા બોલતો ને,
 કોઇ કહે જરથોસ્ત સાથે વાત કરતો;
 કોઇ કહે ઇસુ સાથે કરતો અનેક વાતો,
 કોઇ કહે રામ કૃષ્ણ રૂપે, તે વિચરતો,
 કોઇ કહે આગ્ની લીપીમાં લખતો તે લેખ,
 કોઇ કહે એ તો વાણી વેદની વાપરતો;
 કોઇ ને ન જૂઠા કહું કહે દલપતરામ,
 દિલ કોઇનું દુખાવવાથી રહું ડરતો.
 બૌદ્ધ મતવાળાઓને કહીએ જો બુદ્ધિ હીજી,
 તેત્રીશ કોડ ચીના શું પશુ પ્રમાણ છે ?
 મુસલમાની ધરાની આરમો માને છે મત,
 યુરોપ આખો તે ખ્રીસ્તી ધરમની ખાણ છે;
 હીંદુ છે હજારો લોક, જરથોસ્તી જન ધણા,
 કેને કેને કહીએ કે, એ બધા અજાણ છે;
 કહે દલપતરામ જૂઠાં જૂઠાં પડ્યાં નામ,
 સર્વનો પ્રભુ છે એક ખાલી ખેંચા તાણ છે.



વિદ્યા સખધી પડતી.

કરે ન કો અભ્યાસ, પૂરતો તન મન દધને;
કામ જેટલું લેઇ, ખેતી રહે સંતોષે તે.
કરે ન કો અભ્યાસ, કારખાનાં ક્યમ લાવે ?
વિના હુન્નર વેપાર, દ્રવ્ય તે ક્યાંથી આવે !
વિના દ્રવ્ય તે કેમ, શાસ્ત્રના શોધન થાયે !
વધે જ વિદ્યા કેમ, કેમ જિજ્ઞાસા વાધે ?
વધે પુસ્તકો કેમ, થાય વિદ્યાનો ભેગા;
ખતાવવા ઉપાય, વહેમપર મારી છેકા ?
વળી બણેલા કોક, હોય તે ફૂલાય છે,
બૂલી ફરજ નિત તેહ, મૂર્ખને ભટકાવે છે.
અજ્ઞાની ને અંધ, જનને ખે સરખાં ચાલે,
જેમ દોરવે અન્ય, તેમ તે અહીં તહીં હાલે.
ધણો છેહ દે ચતુર, બણ્યો નિજ લાભ જ જોયે,
પડે ખાડમાં અંધ, પાપડાં જખમી રોયે.
પડે નહિં વિશ્વાસ, પરંતુ કરવો પડતો,
અપંગડાં શું કરે, વાટમાં નડતાં દડ તો.
શહેર શેરની પડે, ગામને ખાઈ જાયે,
ગામ ખવાડે રોજ, નહીં કંઈ તે મન આણે.
અજ્ઞાણમાં કેઈ ધન, બણ્યો તે છૂટી લેતો,
જેમ ભભાવે એહ, તેમ તે મનમાં લેતો.
મનુષ્યે શિક્ષા દીધ, પક્ષપાતે જ ન ન્યાયે,
સરે વિપ્રના કાજ, ખીજાંપર સખી થાયે.

કરે મસ્કરી ખૂબ, બણ્યો મૂરખની રોજે,
 ધિક્કારીને પડે, તૂટીને તે પર ફેળે.
 અબણ્યો રહે ગુલામ, બણેલાનો થઈ તાબે,
 જેનામાં નહીં રામ, જન તે ધણ્યા ખાયે.
 ધન માનને કાજ, બણ્યાંએ પંથ ચલાવ્યા,
 અબણ્યાં ભોળાં જન, તેમણે માન જ આપ્યાં.

નર્મદાશંકર.



ધોળ.

સત્ય નહિ તે ધર્મજ શાનો, દયા વિના શું જ્ઞાન જોને;
 વિનય વિના વિદ્યા જે શાની, દાન વિના શા દામ જોને. ૧
 દૈવત નહિ તે દેવજ શાનો, ધર્મ વિના શું ધ્યાન જોને;
 ભાવ વિના તે ભક્તિ શાની, ભક્તિ વિના શું જ્ઞાન જોને. ૨
 જ્ઞાન વિના તે ગુરૂજન શાનો, તે શું દેશે બોધ જોને;
 મનવશ નહિ તે તપ પણુ શાનું, શીલ વિના શું સ્નાન જોને. ૩
 સદ્ગુણ નહિ તે સાધુ શાનો, તૃષ્ણા ત્યાં શો ત્યાગ જોને;
 આંતિ રહિ તો અનુભવ શાનો, સાચો ન મળે શોધ જોને. ૪
 સાચા પ્રભુને જે નવ શોધે, તે નર કહીએ કાચા જોને;
 કહે છોટમ નિરધાર કરીને, સૌ શાસ્ત્રોનો સાર જોને. ૫



સત્ય.

દોહરા.

લેવડ દેવડ ને વળી, વિવિધ ભાત વ્યવહાર;
 આલે છે આ જગતમાં, સત્ય તણે આધાર.

સત્યપણું જે સર્વથા, નિશ્ચે પામે નાશ;	
તો સુખની સંસારમાં, અલ્પ ન ધરવી આશ.	૨
સત્ય ધર્મનું સત્વ છે, અધર્મ સત્વ અસત્ય;	
સદા સર્વદા સત્યની, અતિશે દીસે અગત્ય.	૩
સ્વપ્ને પણ સાચું વદે, જૂઠું ન વદે જરાય;	
સત્યવાદી સંસારમાં, શોભે અધિક સદાય.	૪
જે જન કદિ જૂઠો પડે, એક વાર કો ઠામ;	
સુણતાં સંશય ઉપજે, તેના ખોલ તમામ.	૫
જૂઠી વાતે જે કદી, મૂડી મળે અનાજ,	
ઉઠી એમાં આગ તો, રૂઠી ઉઠે રાજ.	૬



કરજ.

વણુજારાનો રાગ.

કરજથી જૂઠું કશું નથી, દિલથી ડરજેરે;	
હઠડે જે કાંઈ બુદ્ધિ હોય, કરજ નવ કરજેરે.	૧
અંગ ઉધારે ઉપાડતાં, દિલે ડરજેરે;	
લેણદારના થઈને ગુલામ, કરજ નવ કરજેરે.	૨
સધળ કથન સાંખવાં પડે, દિલે ડરજેરે;	
એથી આખર ખોઈએ આમ, કરજ નવ કરજેરે.	૩
ઓશિયાળા થશે એહના, દિલે ડરજેરે;	
વળી થાશે એના વેચાણ, કરજ નવ કરજેરે.	૪
ગભરાટ મન ગભરાવશે, દિલે ડરજેરે;	
ગમે તેમ લખાવશે લેખ, કરજ નવ કરજેરે.	૫

કષ્ટકે જોડાવ્યા જમાનને, દિલે ડરજોરે;	
વળી વાવ્યાં વહાલામાં વેર, કરજ નવ કરજોરે.	૬
દોસ્ત થતાં દેવાદારના, દિલે ડરજોરે;	
સુખ સર્વ ખોશો તેની સંગ, કરજ નવ કરજોરે.	૭
કરજ થકી અકળાધને, દિલે ડરજોરે;	
થાય સત્યતાનો સઘ નાશ, કરજ નવ કરજોરે.	૮
વિષમ કરજ છે વિષ થકી, દિલે ડરજોરે;	
પુત્ર પૌત્રને પીડા થાય, કરજ નવ કરજોરે.	૯
દેવું કરે તે દેવાળીઓ, દિલે ડરજોરે;	
નહિ દેવું તે સાચો શરાફ, કરજ નવ કરજોરે.	૧૦
એક રામ ચઢતાં થયું, દિલે ડરજોરે;	
ધૂળધાણી રાવણનું રાજ, કરજ નવ કરજોરે.	૧૧
સોળ રામ જેને શિર ચઢે, દિલે ડરજોરે;	
ચાય શી ગતિ દલપતરામ, કરજ નવ કરજોરે.	૧૨



સંપ લક્ષ્મી સંવાદ.

સાંભળ મૂરખા સંપ તું, આણે કેમ અભિમાન;
 નિર્ધનીઓ નર લોકમાં, ક્યાં પામ્યો સન્માન;
 ધનથી મન ગમતું મળે, સુખ સૌ ધનને સાથ;
 સર્વ રહે સેવક થઈ, હોય દ્રવ્ય જો હાથ.
 થળ થાનક જળ ધન કરે, જળ થાનક થળ થાય;
 ઉજળડે વડા અરણ્યમાં, ધનથી શહેર વસાય.
 વણકર ધનને વાસતે, આપે વસ્ત્ર અપાર;

ધન કારણુ સોનાર પણુ, સરસ ઘડે શણુગાર.
 પામર ઉંચકે પાલખી, બેસે ધનીના બાળ;
 હુકમ ચલાવે હામ ધરી, પૈસાથી મહીપાળ.
 સંપ કરીને શદ્રજન, ઉપજાવે તરૂં થોક;
 ભલાં ભલાં ફળ ભોગવે, લક્ષ્મીવાળાં લોક.
 આજ પછી અભિમાનના, બોલીશ મા મુખ બોલ;
 નહીતો નિર્લજ તું થશે, તરણુ સરખો તોલ.

સંપ કહે સુણુ રમા, જન્મ તારો હું જાણું;
 વળી જાણુ સૌ વિશ્વ, કેમ વિસ્તારી વખાણું.
 પય ખારાની પુત્રી, ભયંકર વિષની ભગની;
 વિષ કરતાં વિશેષ, કિંહે સંભારે અગની;
 વિષ પ્રાણુ હરે પોતે મરી, કરે એકને કલેશ છે;
 તેં જીવતી રહીને જગતમાં, દીધા ઉગ્મડી દેશ છે.
 કૌરવ પાંડવ કુળ, મૂળથી નાખ્યાં મરડી;
 રાવણનું પણુ રાજ, ઝડપ તેં નાંખ્યું ઝરડી.
 બહુ રાજના રાજ, સંપ તજવાથી તૂટ્યાં;
 સરસ હતાં સુલતાન, સંપ શીટ ધર ફૂટ્યાં.
 પરિપૂરણુ લક્ષ્મી પામીને, સંપ વિના નહિ સુખી રહે;
 નિજ ધરમાં ધણુ કુસંપથી, મોટા પણુ મરવા ચહે.

દાહરો.

હરના ધરના હરખડી, ચતું હશે તોફાન;
 સંપ ન દેખી શંકરે, પીધું હશે વિષપાન.

છપા.

ગિરીજા મંગા શોક્ય હશે હરોળે લડતી;
 ઇંદુ અમિની જ્યોત, પરસ્પર નિશ્ચય નડતી.
 વાધ વૃષભને વેર, મોર મલિધરને મારે;
 સિંહ હાથીનું શિર, તોડવા તુરત વિચારે.
 શિવ સેવક દાનવ દેવ બહુ, મારા મારી કરી મરે;
 ધરમાં એવો કળ્યો ધણો સહન થયો નહિ શંકરે.
 સપ્ત ધાતુમય સરસ, શૈલ્ય કૈલાસ વસે હર;
 ધનપતિ માર્યો મિત્ર, કરે આશા કિંનર નર.
 લંકા સરખાં લાખ, દાસને બખાશશ દે છે;
 ગરબો પુત્ર ગણેશ, રિદ્ધિ જેથી જન લે છે.
 પણુ બે બૈયર ચડબડ કરે, પલંગ ત્યાં કુણુ પાથરે;
 શિવ શયન કરે શમશાનમાં, બીખ માગી બોજન કરે.



દોહરો.

તન રોગી શિર શત્રુતા, જર આવે ને જાય;
 પણુ જો સંપ કુટુંબમાં, શીતળ રહે સદાય.

દલપતરામ.



પંડિત લક્ષણ.

દેહ જન્મ છ શત્રુઓ, જેને છે વશ સર્વદા;
 ઇદ્રિયો વશ આત્માને, તેજ પંડિત જાણવા.
 પ્રસંગે ધીરને શાંત, પ્રસંગે જ ઉતાવળા;
 સાહસિક ન જ હોય, તેજ પંડિત જાણવા.

ઘડી લે બોલ બોલાતા, શબ્દે શબ્દ વિચારતા;
 પૂછ્યા વિણ ન બોલે જે, તેજ પંડિત જાણવા.
 પ્રતિભાવાન વાચાળ, જાણુ ઝાઝા વૃતાંતના;
 જે વ્યાખ્યાન કરે શીઘ્ર, તેજ પંડિત જાણવા.
 દુઃખ માને ન દુંકારે, સન્માને ન ખુશી થતા;
 લોકથી ક્ષોભ ના પામે, તેજ પંડિત જાણવા.
 આરંભે શક્ય જાણીને, આરંભેલું ન છોડતા;
 ધૈર્યથી જે કરે કામ, તેજ પંડિત જાણવા.
 અપ્રાપ્તની ન ઇચ્છાને, ગયેલાને ન શોચતા;
 આપત્તિમાં ન મુંઝાએ, તેજ પંડિત જાણવા.
 બુદ્ધિને વશ શાસ્ત્રોને, બુદ્ધિ શાસ્ત્રાનુસારિણી;
 જાણે પંડિત તેને જે, મર્યાદાને મુકે નહિ.
 શક્તિ જોઈ કરે કામ, કોને ન અવમાનતા;
 સર્વથી મળીને ચાલે, તેજ પંડિત જાણવા.
 વ્યવહારી મતિ જેની, ધર્મને અર્થ સંગ્રહે;
 કામથીએ રજે અથ, જાણવો બુદ્ધિમાન તે.
 સુખ દુઃખ ભય પ્રેમ, સમૃદ્ધિ પડતી દશા;
 એથી જે ન ચળે કિંચિત્, તેજ પંડિત જાણવા.
 કરેલા મંત્રને જેની, ધારેલી મન કામના;
 ખ્યાત થાએ પરિણામે, તેજ પંડિત જાણવા.
 ક્રોધ લજ્જા અહંકાર, હર્ષ ગર્વ અનન્રતા;
 એથી જે અટ ના થાએ, તેજ પંડિત જાણવા.

મણીલાલ હપ્પારામ.

મૂર્ખ લક્ષણ.

જાણે ન શાસ્ત્રને રાખે, ગર્વ પાંડિત્યનો સદા;
 ધન હિણુ છતાં દાની, ધાય તે મૂર્ખ જાણવા.
 શૌર્ય વિણુ ધરે શસ્ત્ર, પોતાની કુલ હાંકતા;
 ધળાકે ધ્રુજનારાએ, પોતાને શર માનતા.
 કપટે કે પક્ષી રાખે, જુગટે ધન ધણિયા;
 પરિણામે પડે પાછા, તે સર્વે મૂર્ખ જાણવા.
 પોતાનું કાર્ય મૂકીને, પારકાની પુંડે પડે;
 બગાડે મૂર્ખ બન્નેનું, લોકોમાં ચકવે ચઢે.
 પ્રવૃત્તિમાં પડ્યો રે'ને, બેસે ના ઘરમાં ઘડી;
 બાયડીનું રજ્યું ખાય, તેમ મૂર્ખ શિરોમણી.
 માયાળુને તજીને જો, અગ્રેમી જનને ભજો;
 બળીયાસુ બીડે બાય, તેને મૂર્ખ સૌ કહે.
 શત્રુ સાથે કરે મૈત્રી, કરે મિત્રસુ શત્રુતા;
 અયોગ્ય કાર્યના કર્તા, તે સર્વે મૂર્ખ જાણવા.
 સ્વકાર્ય દાસને સોંપી, શંકાશીલ રહે સદા;
 અવશ્ય કાર્યમાં મંદ, રે'નારા મૂર્ખ જાણવા.
 સાચો ધર્મ ન માને ને, આજ પંપાળને ભજો;
 હિતૈષી હોય ના મિત્ર, જેને તે મૂર્ખ માનવા.
 બોલાવ્યા વિણુ આવેને, બોલે ઝાઝું પુણ્યા વિના;
 વિશ્વાસે રે' અવિશ્વાસુ, -કેરા તે મૂર્ખ માનવા.
 પોતાના દોષ ના દેખે, નિંદા બીજાતણી કરે;
 નબળાને કરે ક્રોધ, તેને મૂર્ખ સહુ કહે.

શિક્ષાને યોગ્ય ના હોય, તેને શિક્ષા કરે ધણી;
 અલભ્ય વસ્તુને ઇચ્છે, તેય મૂર્ખ શિરોમણી.
 કરે સેવકસુ મંત્ર, વેશ્યાને વશ થૈ રહે;
 જાણુવો મૂર્ખ તેને જે, જાણે ન થાય શું પુઠે.
 આત્મશ્લાધી તથા દંભી, કામી મધ્ય આંધળા;
 લોભી અંકારીને મીઠા, એ સર્વે મૂર્ખ જાણુવા.

મણીલાલ છપ્પારામ.



બાળકોને વૈદિક આજ્ઞા.

માતૃદેવાં બનો બાળકો, છે આ આર્ષ આદેશ,
 પિતૃદેવાં બનો બાળકો !

પાળતાં આજ્ઞા માઆપની, ધરતાં ભક્તિ અરોપ;
 આવશે ધરમાં આનંદને, સુખ મળશે વિશેષ,
 માતૃદેવાં બનો બાળકો !

રામ ને પરશુરામ શી, રાખો ભક્તિની ખાંત;
 ભરત ને સક્તાની ભક્તિનાં, સદા લઈને દષ્ટાંત,
 માતૃદેવાં બનો બાળકો !

આજીવિકા ઉપજવવી, છે જે પુરૂષોનો ધર્મ,
 પાળતો તે પિતા પેખીને, તમે શીખો તમ ધર્મ,
 પિતૃદેવાં બનો બાળકો !

ધરમાં રહી તમ માવડી, અવેરે જુઓ કેમ;
 કેમ ઉછેરે કેવે શ્રમે, નમેને તે સપ્તેમ,
 માતૃદેવાં બનો બાળકો !

પાળતાં ધર્મ પોતાતણા, રહી અન્યોન્યાધીન;
ચલવે સંસાર કેવી રીતે, સમજે તે સમીચીન,
પિતૃદેવાં બનો બાળકો !

શ્રવણની પેરે તમે સદા, કરો માબાપ સેવ;
માતપિતાની સેવા થકી, તમને ત્રુકશે દેવ,
માતૃદેવાં બનો બાળક, આ આર્ષ આદેશ;
પિતૃદેવાં બનો બાળક !

મણીલાલ છપારામ.

સાયના સિપાઈ.

અમે સાયના સિપાઈ,
અમે સાયના સિપાઈ;
સાય અમારી તરવારને,
સાયની બાંધી સવાઈ.
અમે સાયના સિપાઈ.
સાય અમારા લડવૈયા તે,
લડશે સાય લડાઈ;
મુણો અમારા બ્યૂગલ વાગે,
સાયની હાક છવાઈ,
અમે સાયના સિપાઈ.
જુઓ અમારી ધન ફરફરે,
સાયની લહેરો વાઈ;
જામે સાયનું લશ્કર સધળે,

આવે। ત્હમેય ભાઈ.

અમે સાચના સિપાઈ.

ન્હાનાલાલ.



દોહરા.

- સુખ દુઃખ સરજ્યાં ઈશ્વરે, દયા ધરીને એમ;
કડવાં મીઠાં જીવોધો, પાય જનેતા જેમ.
પ્રભુ કરે તે પ્રીતથી, સહેવું ગણીને સાર;
પ્રભુ સમ કો સારો નથી, દીન દયાળ ઉદાર.
જ્ઞાની ને અજ્ઞાની જન, સુખ દુઃખ રહિત ન કોઈ;
જ્ઞાની ભોગવે ઈર્ષ્યથી, મૂર્ખ ભોગવે રોઈ.
સુખ પાછળ દુઃખ દેખીએ, દુઃખ પાછળ સુખ હોય;
દિવસ ગયે રાત્રી પડે, રાત્રી પછી દિન જોય. ૪
- હરકત કશી ન હોત તો, શોખત નહીં મંસાર;
કશી શીકર નહિ હોત તો, બાંધત શીદ ધરખાર. ૫
- મંકટની શંકા ધરે, તેથી ન કાંઈ કરાય;
શીખે તરવા શી રિતે, જે જળમાં નવ જાય. ૬
- કષ્ટ સહન કીધા વિના, પદ ઉંચું ન પમાય;
પારો તાપ અધિક સહે, ઊંચે એમ જણાય. ૭
- આપે જે આરોગ્યતા, કરણા કરી કર્તાર;
દુનિયામાં દલપત કહે, એ સુખ અપરંપાર. ૮
- દુઃખમાં દુઃખ તો દેહદુઃખ, બીજું કરજનું જાણું;
અલ્પ બધાં દુઃખ એ વિના, ઉર મંશય નહિ આણું. ૯
- દુઃખ વેઠ્યે સમજણુ પડે, સમજણ્યે ન જણાય;
બાળક હરે દીવા થકી, જ્યારે દીવે દગાય. ૧૦

કોમળ અંતર પર દુઃખો, દેખી થાય દિલગીર;
 અવયવને દુઃખ ઉપજે, આંખે આવે નીર. ૧૧
 દયાળુ નિજ દુઃખ દેખાને, પરદુઃખ કરે વિચાર;
 નિર્દય ન્યાલ થયા કહે, પડે ઉતરી પાર. ૧૨



નાના પણ ઝાઝા તણા, આંત્રયથી સુખ સેલ,
 નાનાં બહુ નેવાં મળી, ઢાંકે મોટો મેલ. ૧
 ધણાં ગરીબની મદદથી, જ્યાર શત્રુ જીતાય;
 રામે રાવણને હણ્યો, લઈ વાંદરા સહાય. ૨
 કહો શ્રેષ્ઠ શા કામનો, જેથી ન સરે અર્થ;
 નાનો પણ ચાંદો ભલો, મોટો પણ શનિ વ્યર્થ. ૩
 શીખામણુ લાગે નહિ, જ્યારે વિનાશકાળ;
 સમજાવ્યો સમજ્યો નહિ, લંકાનો ભૂપાળ. ૪
 દિવસ કરે તેવે સમે, સમજણુ સઘળી વ્યર્થ;
 રામે સતી સીતા તજી, કેવો કર્યો અનર્થ. ૫



સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથે રે ધડીયાં,
 ટાળ્યાં તે કોઈનાં નવ ટળે, રઘુનાથનાં જડીયાં. સુખ દુઃખ.
 નળરાજ સરખો નર નહીં, જેની દમયંતી રાણી,
 અરવે વસ્ત્રે વનમાં ભમ્યાં, ન મળ્યાં અન્નને પાણી. સુખ દુઃખ.
 પાંચ પાંડવ સરખા બંધવા, જેને દ્રૌપદી રાણી,
 વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિદ્રા ન આણી. સુખ દુઃખ.
 સીતા સરખી સતી નહિ, જેના રામજી સ્વામી,
 રાવણ તેને હરી ગયો, સતો મહા દુઃખ પામી. સુખ દુઃખ.

રાવણુ સરીખો રાજ્યો, જેની મંદોદરી રાણી,	
દશ મસ્તક છેદાઇ ગયાં, બધી લંકા લૂંટાણી.	સુખ દુઃખ.
હરિશ્ચન્દ્રરાય સતવાહિઓ, તારાણીયની રાણી,	
તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યા નીચ ઘેર પાણી.	સુખ દુઃખ.
શિવજી સરખા સતા નહિં, જેની પારવતી રાણી,	
ભોળવાયા ભીલડી થકી, તપમાં ખામી ગણાણી.	સુખ દુઃખ.
સર્વ દેવને ન્યારે ભીડ પડી, સમયાં અંતરજામી,	
બાવટ ભાગી ભૂધરે, મહેતા નરસેને સ્વામી.	સુખ દુઃખ.

પરોઢિયું.

ઉપજાતિવૃત્ત.

ઘંટા તણા ચાર ટકોર વાગ્યા,
 ઉઘોગો લોકો જન સર્વ જાગ્યા;
 જાણે શ્રુતી ચાર તણા ઉચ્ચારે,
 મુમુક્ષુ અજાનપણું ઉતારે.
 પૂર્વે ઉગ્યો શુક્રતણો સિતારો,
 તેજસ્વી તે શોભિત શ્રેષ્ઠ સારો;
 શું સૂર્યનો તે સરદાર આવ્યો,
 સંધી કરવા શુભ વિષ્ટી લાવ્યો.
 પરોઢિયે શીતળ વાયુ વાય,
 તેથી પડે ટાઢ અને ધુજાય;
 કુરાજ્યમાં જેમ જનો ન જાંપે,
 બીકે બધા લોકની કાય કાંપે.

૧

૨

૩

પરોઢિયે ઝાકળ તો પડે છે,
ભીનાં થયલાં તરૂં તે વડે છે;
જાણે નિશા સુંદરી છાંડીં ધીર,
શોધ ધરાવે નિજ નેણુ નીર.

૪

કૂંદે સ્વરો કુકુટ તો કરે છે,
સર્વત્ર જેના સ્વર સંચરે છે;
જાણે રવિરાય પધારનારો,
તેના છડીદાર તણા ઉપચારો.

૫

વાળે રૂડાં ચોધડિયાં નગારાં,
જે લોકને નિત્ય જગાડનારાં;
જાણે નવા રાજ્યની ફેજ આવે,
તેની બડી નોખત આ બળવે.

૬

ધંટી તણા ઘોષ ધણાક થાય,
દાણા પડયા જે પડમાં દળાય;
આકાશ પૃથ્વી પડ જે પ્રમાણે,
જીવો પશ્ચા તેમ દળાય જાણે.

૭

મહી વલોવે મહિયારી નારી,
તજ બિજું માંખણ લે ઉતારી;
તે જેમ સુમે સુણીં શાસ્ત્ર બોધ,
તજે બિજું સંધરી સાર શોધ.

૮

સીમા ભણી સખદ કરે શિયાળ,
કાને પડે જોષ ધણુ કરાળ;

જાણે નિશાની ચમુને? જાણાવે,
 નાસો હવે સૂર્યનું સૈન્ય આવે. ૯
 વિધારથી પાઠ ઉઠી કરે છે,
 જાણે રવિના જશ ઉચરે છે;
 પ્રભાતિયાં ગાય મુબક્કત પ્રીતે,
 જાણે રવિના ગુણ ગાય ગીતે. ૧૦

વહેમ.

જોડો ધરી ઉમંગ, અંગથી આળસ કહાડો,
 વીર પુરુષનો સંગ, કરીને ખીક નહસાડો.
 કરો નહિં દરકાર, વહેમ જે આવે આડો,
 અપયશના વિચાર, કાયર ધરમાં ગાડો.
 સત્ય વચન ને ટેક, મરતાં પણ નવ છાંડો,
 તણ જનની છેક, બાળ મરદાની માંડો.
 મયાવી દો ભરપૂર, ઉદમ રંગ અખાડો,
 નક્કી રાખજો ઉર, પડે નહિં ધરમાં ખાડો;
 સમજ સર્વનું કામ, નિજ અભિમાન જાડો,
 તરે દેશનું નામ, સંપૂર્ણ જમાવો ધાડો.
 ક્રોધ અગ્નિથી સ્હેજ, જખવો કંટક વાડો,
 વધશે કીર્તિ તેજ, સિકંદર ચાશે દહાડો.
 કરિ કિડિયારી એમ, જટ જટ પાગો ઉપાડો,
 પછી નિરાંતે ક્ષેમ, સદા મુખ સાથે લાડો.

કહું આગેવાન નર્મદ, ધરી કુંડાને ડાડે,
સહ શર સાથ ઝટ થઇ, વહેમને તોડી પાડે.

દેશાટન વિશે.

વિદેશમાં વિચર્યા વિના, પેટ ન પૂર્ણ ભરાય,
પશુઓ પણ પરભાતથી, જંગલ ચરવા જાય.
ઘેર રહે લક્ષ્મી ધણી, હોશે કેમ હમેશ,
રાજા રાજ્ય વધારવા, વિચરે દૂર વિદેશ.
વિદ્યા સહગુણ વનયતા, હોય ચપળતા હામ,
ડરે ન પરદેશે જતાં, દેખે તે નર દામ.
વિદેશમાં વિચર્યા વિના, મળે ન મોટું માન,
સમુદ્રમાં વખણાત શું, સીપ તણા સંતાન.
સુખે વિદેશે સંચરો, કરો ભલેરાં કામ,
પ્રેમ ધરી વિધિ પાળતાં, નિર્ભજ કરવું નામ.
જો ધનની ઇચ્છા ધરો, તો ખરૂં માની ખચિત,
મહા સમુદ્ર મથન કરો, એજ અનાદી રીત.
પ્રયાણ કરી પરદેશમાં, પરવરી લાંબે પંથ,
કોટિ કળા કોશલ્યના, ગુણીજન લાવો અંથ.

દલપતરામ.

અભિમાન.

માણસને અભિમાનથી, મળે ન કદીએ માન,
હલકું અપમાન જ મળે, નહીં હરે નાદાન.

- અભિમાને દુઃખ ઉપજે, અભિમાને જથ જાય,
મિથ્યા અભિમાને કદી, જીવનું જોખમ થાય. ૨
- કરે વૃથા અભિમાનમાં, કરો મળે નહિં માલ,
જીવરામ સમ જગતમાં, હીણા થારો હાલ. ૩
- આ મિથ્યા અભિમાન છે, ખરી જ ઉડી ખાડ,
પડે તેહના પંડનાં, હરેક ભાગે હાડ. ૪
- અરે વૃથા અભિમાનથી, સરે ન એકે અર્થ,
થાય મનુષ્યમાં મસ્કરી, ઉપજે અધિક અનર્થ. ૫
- ઉપજે નહિ અભિમાનથી, અમૃત તણો ઉઘાડ,
અરે વૃથા અભિમાન તો, ઝેર તણું છે ઝાડ. ૬
- સ્વાદ નથી સુગંધ નથી, નથી રે પુષ્પ પરાગ,
અરે વૃથા અભિમાન તો, કહીએ કાળો નાગ. ૭
- અભિમાનીને અંતરે, સ્વપ્ને પણ નહિ સુખ,
થાય વૃથા અભિમાનથી, દાવાનળ સમ દુઃખ. ૮
- બહુધા ઉપજે બળતરા, અંગોઅંગ અથાગ,
અરે વૃથા અભિમાન છે, અહ્ભુત બળતી આગ. ૯
- માનો જો માફ કહ્યું, કહું તે ધરજો કાન,
ધરી નર તન ધરશે નહિં, મન મિથ્યા અભિમાન. ૧૦
- કહુંછું હું અનુભવ કરી, ખરેખરી વળી વાત,
ઉપજે છે અભિમાનથી, ધડીએ ધડીએ ધાત. ૧૧
- મિત્ર નથી અભિમાન ગુણ, એ તો ઉચ્ચ અરીવ,
મિથ્યા અભિમાને ગમે, જીવરામનો જીવ. ૧૨
- જો પામે જન પૂર્ણતા, તે ન કદી ફલાય,
પૂરો ઘટ છલકાય નહિ, અધુરો ઘટ છલકાય. ૧૩

કાલનો ભરોસો નથી.

“આજ મહને અવકાશ ક્યાં ? કરીશ કામ એ કાલ”;
 જે મુખે આ’વું બકે, હેના હાલ હવાલ.
 એક ધડીપર ભાવ ક્યાં ? કોણે દીડી કાલ ?
 કાલ કાળ લઈ આવશે, ઊડી જશે વરાળ.
 તરિઓ તે તુજ ખાપનું, આગળ ધોર અખાત,
 વાટ જોઈ ખેસી રહે, રહીશ ધસતો હાથ.
 ભવ પાણી આવી ચઢે, તરવું અતિ મુશ્કેલ,
 મોજાં ચઢશે જોસથી, સમજ વેઠીઆં ખેલ.
 નહિ કરતો તું વાયદા, કરજે સધળું હાલ,
 ભુંડા ભવિષ્યના પેટમાં, ગુમ કાળ વિકરાળ.
 જે કરવું તે આજ કર, કાલે શો અવકાશ,
 વધુ કામ કાલે નડે, આજ તણી સુણ ખાસ.
 દુંકી મુદત માનવી, નિત્ય માગણી થાય,
 વધે કામ ક્ષણ ક્ષણ જવે, આયુષ ધટતું જાય.
 માટે માગે સુખ જો, બન્ને ભવની મ્હાંય,
 કાળ ભરોસે ના સુધરા, કર જે હમણાં થાય.
 અગવડથી સગવડ મળે, દુઃખ વેઠ્યે સુખ હોય,
 કામ કરી આરામ કર, નહિં તો પાછળ રોય.
 ધસડી જઈ આ ધર થકી, પુછશે જન્મ જવ સ્વાત્ર,
 જવાખ શો ખેરામ દે, કીયા કામની કાલ.

મુદામા ચરિત્ર પદ ૫.

ચાલિયો વાટમાં, જ્ઞાનના ઘાટમાં,
 મિત્ર મોહનતણું નામ લેતો;
 ધન્ય તું નાર અવતાર સફલ કર્યો,
 શ્રી મુખે કૃષ્ણજી એમ કહેતો.
 માગવું મૃત્યુ પ્રમાણ છે પ્રાણિને,
 લોભ કીધે ત્યાંહાં પ્રીત વૂટે;
 કહ્યું મેં અપલા, મુખે વાટ જોતી રહે,
 માગતાં તો બધો મર્મ છૂટે.
 માગવું મેં નથી, શું મુખે કહું કથી,
 ભોગવું કર્મ જે ભાગ્ય લાવ્યો;
 શ્રીપતિ નાથે મને રંક સરજાવિયો,
 એમ કરતો દિન દાર આવ્યો.
 આવી ઉભો રહ્યો, કંઠ ગદ ગદ થયો,
 કોટી સૂરજ શશી જ્યોત ભાસે;
 રતન જડિત મણિ બવન શોભા ધણી,
 પોણિયે જઈ કહ્યું કૃષ્ણ પાસે.
 મંદિરે તેડિયા, ચાલિને બેઠિયા,
 ત્રિવિધના તાપ તે સર્વ નાઠા;
 હેમ સિંહાસને લેઈ બેસાડિયા,
 તાણતાં વિપ્રનાં વસ્ત્ર ફાટ્યાં.
 તેલ ફૂલેલ મર્દન કરાવિયાં,
 શુદ્ધ ઉષ્ણોદ્દે સ્નાન કીધું;

કનકની ચાખડી ચરણ આગળ ધરી,
 કૃષ્ણે ચરણોદક શીશ લીધું.
 પ્રાનિત પીતામ્બર પહેરવા આપિયું,
 કનકને થાળ પકવાન દીધાં;
 ભાવતાં ભોજન કૃષ્ણ સાથે કર્યા,
 લીધું આચમન ને કાજ સીધ્યાં.
 કૃષ્ણે પલંગ પર પોતે પધરાવિયા,
 દધિ સુતા વીજણે વાયુ ભરતાં;
 સત્યભામાદિક નારી નીરખી રહી,
 નરસંઘનો નાથ પદસેવ કરતા.

પદ ૬.

“ભાગ્ય જો જો, બાઈ, કૃપણ બિહુક તણુ !”
 રુકિમણી આદિ સૌ નારી બોલે;
 “હળધર જોગ તે જોગ પમાડીયા,
 અજ અંબરીષથી અધિક તોલે !
 તન દુર્મળ ધાર્ણ, વદન લજ્જભાણું,
 વસ્ત્ર મેલાં દીસે કર્મ ફૂટ્યો;
 ત્રિદશને દુર્લભ સેજ રમાતણી,
 વશ કરી નાથને પાપ છૂટ્યો.
 અંગ અંગ કમકમે ધમણ મ્હોડે ધમે,
 ઉધરસે ને વળી નાક લુહો;
 જો કૌતુક હરિ, દેહદશા ફરી,
 કૃપણ તે કૃષ્ણ પરજાંક સૂતો !”
 પોલીને ઉડિયા, આસન બેસાડિયા,

વદન પખાળવા વાર દીધું;
કનક ઝારી ભરી મિષ્ટ જળ આપિયું,

સ્વાદ સુધા થકી અધિક પીધું.
શ્રીમુખે બોલિયાઃ—“ કહોને બાંધવ !

તમે પ્રહારી કે અહીં ધર્મ કીધો ?
કુશળ છે બાળગોપાળ સહુ તમતણાં ?

ભાગ્ય મોડું, મને ચિત્ત લીધો !
ગૃહસ્થન ધર્મમાં હુંય લુબધી રહ્યો,

માહરી તે ભણી ગત્ય ભૂલ્યો.
મિત્ર સુદામાની સૂઝ લીધી નહિ;

કામિની કેલિમાં હુંજ હૂલ્યો.
સંદીપનિ ગોરને ઘેર આપણુ ભણ્યા,

ધન ધન દિવસ તે સદૃશ કહાવ્યો;
એક રેણી રહ્યા વન વિષે આપણે,

સરપણુ ભાગતાં મેઘ આવ્યો.
અન્ન લીધા વિના ભૂખ્યા બેસી રહ્યા,

ગોરાણીએ આપણી ત્રીઠ ભણી;
વીસરી ગઈ છે કે વીર તને સાંભરે,

સંદીપનિ ગોરની અચળ વાણી.
ભાભીએ ભેટ જે મોકલી મુજ ભણી,

ભાવસું ભાઈ ! તે લાગે મીઠી;
સંકોચતો માંડી વિપ્ર આધી ધરે,

નરઅંધના સ્વામીએ નયણે દીઠી.

ધન્વન્તરી છંદ.

સૃષ્ટા તમે સૃષ્ટ પદાર્થ સર્વના,
 સાક્ષી તમે છો પ્રભુ સર્વ કર્મના;
 સર્વેશ સર્વાન્તર્યામિને સદા,
 સાષ્ટાંગ વંદી પ્રભુ માણું હું ક્ષમા.
 કૌતુંખી મિત્રો સ્વજનો જનો બધા,
 પામે નહીં કંચિત દુઃખ આપદ;
 આરોગ્યતા આપી કરો સહાયતા,
 રાખો જગતમાં પ્રભુ સર્વ શાંતતા.
 નીતિ પ્રમાણે અનુવર્તનો થશે,
 ત્યારે કૃપા પૂર્ણ તમારી તો થશે;
 માટે વિનંતી કરું વારંવાર રે,
 સ્તીકારવાને કરશે ન વાર રે.

૧

૨

૩

શિક્ષાવચન.



પ્રાર્થના.

ભુજંગી છંદ.

તમારા થકી સૃષ્ટિ વિસ્તાર પામી,
 તમે પૂર્ણ રૂપે રહ્યા છો વિરામી;
 જગત્તંત્ર સર્વે તમારે જ હાથ,
 અમે દંડવત વંદિએ વિશ્વનાથ.
 ત્રિલોકે તમારા પ્રકાશે પ્રતાપો,
 સદા સર્વદા ચિત્તને શાંતિ આપો;

૧

વિભૂ વિશ્વ બ્યાપિ વિદારો વિષાદ,
 અમે દંડવત્ વંદિએ વિશ્વનાથ. ૨
 અમારે ખરો આશરો છે તમારો,
 કૃપાનાથ નિત્યે કરો ઉપકારો;
 પ્રભુ સર્વના હા તમે માત તાત,
 અમે દંડવત્ વંદિએ વિશ્વનાથ. ૩
 અમારી સ્વીકારો સદા વંદનાઓ,
 કૃપાથી કરો સર્વ પાપ ક્ષમાઓ;
 સદા સન્મતિ પ્રેરશો પ્રાણનાથ,
 અમે દંડવત્ વંદિએ વિશ્વનાથ. ૪



શિક્ષાવચન.

અરુણોદય.

ઘણો કરે છે નિધિ ધૂધવાટ, ગાજી રહ્યો છે બહુ સર્વ ધાટ,
 બાણે ગયું પુત્રનું રાજપાટ, ક્રોધ કરે ગર્જન એ જ માટ.
 પંખી મધુરા સ્વર ઉચરે છે, જુદી જુદી જાત અનેક જે છે,
 બાણે થશે આજ નવીન રાય, ગાંધર્વ તહેના ગુણુ ગાન ગાય.
 જનો સ્તુતિ ધન્યરની કરે છે, મહાત્મ્ય તહેનું મનમાં ધરે છે,
 બાણે રવિનું શુભ રાજ્ય જાગે, પ્રભુ સમીપે મુખ એમ માંગે.
 ઉઠ્યા જનો અંચળ અલપ દીસે, જામે ન અંગે નહિ પાધ શીશે,
 બાણે થતાં બે નૃપની લહડાઈ, લોકો તણી લક્ષ્મી ગઈ લૂંટાઈ.
 રહે કુભાર્યા પતિ સાથ રૂઠી, પ્રભાતમાંથી લડતી જ ઉઠી,
 સુરાજ્ય થાતાં પણ બંડખોર, મુખે ન બેસે ફરીને નઠોર.
 પતિવ્રતા કામ પવિત્ર બાણી, વહે પતિ આગળ પ્રેમ વાણી,

સુરાજ્યનો ભોગ રૂડો જડે છે, સુખણુ સંપી સુખ ભોગવે છે.
 શેહેરમાં માર્ગ જળે સિંચાય, જેથી પુરીમાં ગરદી ન થાય,
 જાણે રવિદૂત તણી સવારી, પધારશે જાણી પુરી સુધારી.
 રાતે રહેલા જન ચોક્કીદાર, તહેમાં કરે નાયક ફેરફાર.
 જાણે જૂના રાય તણા સિમાઈ, વિદાય કીધા નવી ફેાજ ધાઈ.
 દેવાલયોને વળી રાજ્યદારે, વાજનં તણા ઘોષ ઉઠે સવારે,
 જાણે પ્રજાએ સુણીને વધાઈ, સામા જવાની કરી છે સજાઈ.
 મૂક્યાં ઉધાડાં પુરદુર્ગદાર, પ્રવાસીઓ પંથ પળે અપાર,
 છૂટે જીવેનો જઠરાસિ વાસ, હરે ફરે જેમ કરે વિલાસ.
 પ્રવાસીઓ જાય અનેક રસ્તે, પ્રવાહની પેર દીસે સમસ્તે,
 જાણી રવિથી હિમ પીંગળીને, વહી નદીઓ બહુ નીકળીને.
 ઉતાવળો કોઈ વહે અગાડી, અગાડી જનાર રહે પછાડી,
 પૃથ્વી શનિ આગળ ચાલી જાય, જે જેમ તે વક્ર થયો જણાય.
 ઉતાવળો જે જન પંથ ધાય, થાકી રહેને મનમાં મુંઝાય,
 ઉતાવળો થાય હરેક કામે, તે જેમ તહેમાં નહિ સિદ્ધિ પામે.

દલપતરામ

રાત્રિ.

(શાહુલવિકીડિત છંદ.)

અંધારું થયું પાતળું નભ વિશે, તારા ઘુતિ નીતરી,
 વીણા તાલ મૃદંગ રાગ તરીને, કાને પડે આ ઘડી.
 રાત્રિ આ ઝણુણાટ જેમ કરતી, વેગે બીડી જાય છે,
 નિદ્રાની મીઠી પાંખમાં જન બધા, જપે પ્રશાન્તિ વિષે.

“ મણિલલ ”

૫૬-પ્રભાત.

૧

રાત રહે જ્યાહરે પાછલી ખટધડી, સાધુ પુરષને સુષ ન રહેવું,
 નિદ્રાને પરહરી, સમરવા શ્રીહરી, એક તું એક તું એમ કહેવું.
 ભોગિયા હોય તહેણે ભોગ સંભાળવા, ભોગિયા હોય તહેણે ભોગ તજવા,
 વેદિયા હોય તહેણે વેદ વિચારવા, વૈષ્ણવ હોય તેણે કૃષ્ણ ભજવા.
 સુકવિ હોય તહેણે સદ્ગ્રંથ બાંધવા, દાતાર હોય તહેણે દાન કરવું,
 પતિવ્રતા નારિયે કંથને પુછવું, કંથ કહે તે તો ચિત્ત ધરવું.
 આપણે આપણા ધર્મ સંભાળવા, કર્મનો મર્મ સેવો વિચારી,
 નરસૈના સ્વામિને સ્નેહથી સમરતાં, ફરી નવ અવતરે નર ને નારી.

૨

અખિલ બ્રહ્માંડમાં એક તું શ્રીહરી, જુજવે રૂપે અનંત ભાસે,
 દેહમાં દેવ તું, તેજમાં તત્ત્વ તું, શૂન્યમાં શબ્દ થઈ વેદ વાસે.
 પવન તું, પાણી તું, ભૂમિ તું, ભૂધરા, વૃક્ષ થઈ ફુલી રહ્યો આકાશે,
 વિવિધ રચના કરી, અનેક રસ સેવાને, શિવ થકી જીવ થયો એજ આશે.
 વેદતો એમ વદે, શ્રુતિ સ્મૃતિ સાખ દે, કનક કુંડલ વિષે ભેદ નહોય,
 ઘાટ ઘડીયા પછી, નામ રૂપ જુજવાં, અંત તો હેમનું હેમ હોય.
 વૃક્ષમાં બીજ તું, બીજમાં વૃક્ષ તું, જોઈ પટંતરો એ જ પાસે,
 ભણે નરસૈયો એ, મનતણી શાધના, પ્રીત કરે પ્રેમથી પ્રગટ થાશે.

૩

જ્યાં લગી આતમા તત્ત્વ ચિંત્યો નહિં ત્યાં લગી સાધના સર્વ જુઠી,
 માનુષ દેહ તારો એમ એજે ગયો માવઠાંની જેમ વૃષ્ટિ વૂઠી.
 શું થયું સ્નાન સેવાને પુજા થકી, શું થયું ઘેર રહી દાન દીધે,
 શું થયું ધરી જટા ભસ્મ લેપન કરે, શું થયું લાલ લોચન કીધે.

શું થયું તપને તીરથ કીધા થકી, શું થયું માલ ઝાલી નામ લીધે,
 શું થયું તિલકને તુલસી ધાર્યા થકી, શું થયું ગંગજલ પાન કીધે.
 શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાણી વહે, શું થયું રાગને રંગ બાણે,
 શું થયું ખટ દર્શન સેવા થકી, શું થયું વરણના બેદ આણે.
 એ છે પ્રપંચ સહુ પેટ ભરવા તણા, આત્મારામ પરિબ્રહ્મ ન જોયો,
 બાણે નરસૈયો કે, તત્વ દર્શન વિના, રત્નાચિંતામણિ જન્મ ખોયો.



તોટક છંદ.

અતિ અદ્ભુત આ જગની રચના, રચિ નાથ કિધી ઘટિતા ઘટના,
 સુખ ખીજ મુખ્યું સહુ દુઃખ વિષે, જગના સુખમાં દુઃખ મિશ્ર દિસે. ૧
 તુજ હેતુ ગંભીર પુરો ન કો, મથતાં મથતાં નવ પાર મજે,
 કરી તર્ક મહામુનિ થાકી ગયા, તુજ જ્ઞાન વિષે સહુ બાળ રહ્યા.
 જનની સમ લાલન પાલન જે, કરી ભક્તતાણું ન ઘડીક તજે;
 અતિ પ્રેમલ એ પ્રભુને વિસરે, ધિક તે તાણું જીવન વ્યર્થ સરે. ૩
 ઉપકાર અતોલ અમોલ કર્મા, તુજ એ ક્યમ જાય કદી વિસર્યા,
 ક્યમ પાડ વળે જન રંક થકી, તુજ દાસ બની રહું નાથ નકી. ૪
 બનિ દાસ નિરંતર નમ્ર રહું, સુખ દુઃખ વિષે સ્થિરતાજ લહું,
 સુખપાન થકી નવ ભત્ત થઉં, દુખમાં તુજને નવ દોષ દઉં. ૫
 રિપુને પણુ ધારિ ઉદ્ધરપણું, દઉં ક્ષાંતિ નહિ અપકાર ગણું;
 તુજ પાડ તણો પ્રભુ એહ રીતે, બદલો દઉં એટલું માગું પ્રિતે. ૬

શિક્ષાવચન.

કબીર વડ.

ભુરો ભાસ્યો ઝાંખો, દુરથી ધુમસે પહાડ સરખો,
 નદી વચ્ચે ઉભો, નિરભયપણે એક સરખો.
 દીસ્યો હાર્યો જોદ્ધો, હરિતણું હૃદે ધ્યાન ધરતો,
 સહવારે એકાંતે, કબીરવડ એ શોક હરતો.
 કહે દેખાવે એ, અચરતિ જણાયે જગતમાં,
 ખરે એ મ્હોરાનો, મગરૂખ રહે દેશ નવ કાં ?
 મનાયે સત્સંગે, પવિતર કબીરા ભગતમાં,
 પ્રજાની વૃદ્ધિયે, નિત અમર કહેવાય નવ કાં ?
 જતાં પાસે જોઉં, વડ નહિ વડોનું વન ખરે,
 મળે આડા ઉભા, અતિ નિકટ નીચે ઉપર જે.
 વડો ઝાઝા તોયે, સહુ બળી ગયે એક દીસતો,
 વળી સંધાઓનું, અસલ જીવનું એક મૂળ તો.
 કિંચું ડાળુ પહેલું, કંઈ ન પરખાયે શ્રમ કરે,
 ધસેજો પાડીને, અસલ વડ રેલે જન કહે.
 તણાયા છે ભાગે, ઘણી વખત જો એ વડતણા,
 તથાપિ એ થાયે, ધુટ વિસ ગણ્યા સો પરિધમાં.
 ધુટી ડાળોમાંથી, પ્રથમ તરફેરી નીકળતા,
 ખુંચે તેવા તંતુ, વધી જઈ નીચે જે લટકતા.
 જટાની શોભાથી, અતિશ શરમાઈ શિવ ઉઠવા,
 જટાને સંકેલી, વડ તજ મિરિએ અંધ રજા.
 ઉનાળાનો બાનુ, અતિશ મયી બેદી નવ શકે,
 ઘટા ઉંચે એવી, જન સિતળ હાયા મુખ લીએ.

ખુશી બાળુઓથી, બહુ પવન આવી જમીનને,
કરે ચોખ્ખી રૂડી, પછી મિત થઈને ખુશી કરે.
ધણાં જંતુ પંખી, અચળ સુખ પામે અહીં રહી,
ધણા જાત્રાળુઓ, અહીં ઉતરતા પુણ્ય સમજ.
ધણા શીકારીઓ, ગમત કરતાં રહે બહુ અહીં,
હજારો લોકોને, અડચણ સમાતાં અહીં નહીં.
ઘટા થાળાં લીધે, ધણીક ફરવાને ગલી થઈ,
બખોલો બંધાઈ, રમણિય બહુ બેઠક બની.
નિરાંતે જેમાં તો, ખુશી થકી રમે લાલ લલના,
નિરાંતે જેમાં તો, ખુશી થકી રહે બેગી જપમાં.
હરી મહારી આંખો, કબિરવડ તુંને નિરખીને,
ખરી પાપી ખુદ્દિ, ખરીજ રૂડી જાત્રા થઈ મૂળે,
વિશેષે શાભે છે, ગબિરવડ તુંથી નરમદા,
કૃતાર્થી મોટો હું, દરશન વડે હું નરમદા.

નર્મદાશંકર.



લોચન મનનો ઝઘડો.

લોચન મનનો રે, કે લોચન મનનો,
રસિયા તે જનનો રે, કે ઝઘડો. લોચન મનનો-ટેક
પ્રીત પ્રથમ કાણે કરી, નંદ કુંવરની સાથ,
મન કહે લોચન તેં કરી, લોચન કહે તારે હાથ. ઝગડો.
નટવર નિરખ્યા નેણુ તેં, સુખ આવ્યું તુજ ભાગ,
પછી બંધાવ્યું મુજને, લગન લગાડી અગમ. ઝગડો.

સુણ ચણુ હું પાંગળું, તું મહારે વાહન,
 નિગમ અંગમ કહ્યું સાંભળ્યું દીઠા વિના ગયું મન. અધડો.
 ભણું કરાવ્યું મહેં તહને, સુંદર વર સંજોગ,
 મહને તજી તું નીત મજે, હું રહું દુઃખ વિજોગ. અધડો.
 વનમાં જાલાણ કને, હુંય વસું છું નેણ,
 પણ તુંને નવ મેળવે, હું નવ ભોગવું ચેન. અધડો.
 ચહેન નથી મન ક્યમ તહને, ભેટે સ્થામશરીર,
 દુઃખ મહારે જાણે જગત, રાત્ર દિવસ વહે નીર. અધડો.
 મન કહે ધીકું હદે, ધુત્ર પ્રગટ ત્યાં હોય,
 તે તુજને લાગેરે નેણ, તે થકી તું રોય. અધડો.
 એ બેડિ આવ્યા યુદ્ધિ કને, તહેને ચુકવ્યો ન્યાય,
 મન લોચનનો પ્રાણુ તું, લોચન તું મન કાય. અધડો.
 સુખથી સુખ દુઃખ દુઃખથી, મન લોચન એ રીત,
 દયા પ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણ શું, બેહુ વડેથી પ્રીત. અધડો.

દયારામ.



રતનાકરનાં રત્નો.

તારી રત્નતણી ગુફા મહીં શું છે, શું ઉદ્ધવિ રાખતો,
 તેજસ્વી બહુ શક્તિઓ મણી સમી, ને મૌકિતકો આપતો.
 સર્વે જો ચળકે દિને નહિ ચણે, કો જો વૃથા દીપતા,
 ચિંતાશીલ સમુદ્ર : રાખ તું જ તે, ના એ અમે માગતા.
 તારી પાસ બહુ ખર્ચું ધન, અરે રત્નો મહા મૂલ્યનાં,
 મીચે શાંતિ મહીં રહે તુ જ તજે, દીપે તહીંથી ધણુ.

હજ્જરો બહુ નાવના કરી ચુરા, લક્ષ્મી ગુફા રાખતી,
 કૌયોન્મત્ત સમુદ્ર રાખ તુજ તે, ના એ ભૂમિ રાખતી.
 છેરે તોય હજી બહુ નિધિ તજે, મોટાં પુરોમાં ફરી,
 તાં વારિ વિશાળ હેમભવનો, રેતીથી દીધાં ભરી.
 પ્રાસાદો મહીં રમ્ય નંદન કીડા, થાતી તહીં શન્ય છે,
 રે રે ઉદધિ દોડ તે પર જનો, દે છે થવા નાશ .
 છેરે તોય હજી નિધિ તળીએ, ને છે તરંગો મહીં,
 વીરોને બહુ સુગ્ધ સજ્જન બર્ચા, તેં છેજ વારિ મહીં.
 તાં ગર્જન ના સુણે વળી નહિં, સુણે યુધે નાદ જે,
 પ્રેત સ્થાન પ્રચંડ રાખ ધન તું, પાછા સહુ આપ તે.
 પાછાં આપ લીધેલ વિક્રમી જનો, ને રમ્ય ચાડ સ્ત્રીઓ,
 તેં જે લૂટી લીધેલ છે ભૂમિથકી, જેને સ્મરે સ્નેહીઓ.
 રાત્રિ દિન કરે બહુ રૂદનને પ્રીતિ વિસારે નહિ,
 રાખ્યા જાણુ દટેલ દીપ યુરજે, છે સર્વ તાં નહ.
 કાંતા સુંદરીના કંઈ પ્રિયતમો, તેં લૂટી લીધા જ છે,
 આશાવાન યુવાનની પ્રિયતમા, તેં લક્ષી લીધી જ છે.
 તારે આ મુજ વાક્ય સુણવું ઘટે, પાછાં મૃતો આપ તું,
 લેશે સિંધુ ભૂમિ-અમૂલ્ય જનતે, પાછાં મૃતો આપ તું.

સુમંત.



આરણ્ય પુકાર.

અક્ષરો અનેક વાર, ચક્ષુએ દિડા હતા;
 શબ્દ જે અનેક વાર, કર્ણથી સુણ્યા હતા.

અર્થ બે અનેક વાર ચિત્તમાં ધયા હતા,
 તર્ક બે અનેક વાર મુદ્ધિમાં વસ્યા હતા.
 ‘બારણે પુકાર’ વાક્ય એ અન્નપ્યું ના હતું,
 ગીત એ ‘પુકાર’નું રચ્યું હતું નહિં નવું;
 ગાન એ પ્રબન્ધ કેરું આધ કાંઈ ના હતું,
 ભક્તિ ભાવથી હતું ન ચિત્ત છેક વેગળું.
 તોય મેં અપૂર્વ ને અનન્ય વૃત્તિ ભોગવી,
 રમ્ય હારિ ત્યાં સુણી પરંપરા સ્વરો તણી;
 ગીત તે મનોહરે શ્રુતીન્દ્રિયે ભર્યા ધ્વનિ,
 જે વિચિત્ર કમ્પ સાથ ચિત્તમાં રહ્યા રમી.
 ભાવ તર્ક કેરી સીમ ચિત્તસ્થાનથી તુટી,
 ને શરીર સર્વ માંહિ વ્યાપી શક્તિ માનસી;
 ગીતકાવ્યભક્તિ, વાહિ રક્ત અંગમાં વહ્યું,
 વ્યર્થ જાત તે વિના અધાર્ય પૂર હર્ષનું.
 ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયે દિહું નવું જ દર્શન,
 ચિત્તને સ્મૃતિ પ્રમાણુ લાગ્યું નિષ્પ્રયોજન;
 જ્ઞાતપૂર્વ જે નહિં પ્રતીતિ તે થઈ નવી,
 શ્રાવ્ય સૌખ્યા કેરી ન્યાંઝરી નદી રહી વહી.
 ‘બારણે પુકાર’ ગીતની મહી ઉડો સુણ્યો,
 હારમાં પુકારતો જ ભક્ત કંઠ ઓળખ્યો;
 ‘બારણે’ જ પહોંચી શબ્દ તે ‘પુકાર’ નીકળ્યો,
 દીર્ઘ સરખંધ, દોન દૂરગામિ ઉપજો.
 ચક્ષુની સમીપથી જ અક્ષરો ખસી ગયા,
 શબ્દ એક તે થઈ ગયો જુદા ન બે રહ્યા;

અર્થ તર્કના વિભાગ ભાવમાં મળી ગયા,
ગીત રાગથી દીડી અખંડ એક કલ્પના.
હાર્દ જાણ્યું ગૂઢ 'બારણે પુકાર' વાક્યમાં,
ગીત કાવ્ય બેની સંધિ જોઈ ચિત્ત ક્ષોભમાં;
અહ્ભુતસ્ત્વ ગાનતું નવું દિહું પ્રબન્ધમાં,
સ્વર્ગદાર પહોંચતો દિહો પ્રભાવ ભક્તિમાં.
ભક્તનો પુકાર સૂણી સ્વર્ગદાર ઉધણાં,
સાધુ એ અતુલ્ય ધણ પાસ છે જઈ વસ્યા;
ગીત ધન્ય જે મુક્યું અહીં સદૈવ જીવતું,
દીનઅંધુ-બારણાં પુકારી તે ગળવિશું.
દીન કંઠ આ ભણી જ ગાનદાર અંધ છે,
વાડમયી ન વ્યક્તિ તો પુકારું શું હું બારણે?
નાથ ! ભક્તપાળ ! આત્મ આ પરે કૃપા કરી,
અન્ય ગાન સાથ બેળી મૂક વાણી લો સુણી.


રમણભાઈ.



વસંતતિલકા.

રે માનવી સરવ માનવી વાત મારી,
છે અર્થની નથી અનર્થની કે નહારી;
શાસ્ત્રો વિષે લિખિત છે મત તે ખરો રે,
ઔદાર્ય કાર્ય કરવા કર વાવરોરે.
જે વાવર્યું સુકૃતમાં વર્યું તે તમારું,
દારેલ જે ઘર વિષે રજમાં જનારું;

ધીમંતતા કથનમાં મનમાં ધરો રે,
 ઔદાર્ય કાર્ય કરવા કર વાવરો રે. ૨
 થોડે મળી સ્થિર કદી સ્થળમાં થવાના,
 પૈસા પછીથી પળમાં જળમાં જવાના;
 એ કારણે અતિ રુડાં કૃત આદરો રે,
 ઔદાર્ય કાર્ય કરવા કર વાવરો રે. ૩
 તે ધન્ય ધન્ય ધરણીપર પિંડ ધારી,
 જે ખાંત રાખી ખરચે વિતને વિચારી;
 પોતે સુપંથ સમજે પણ પાંશરો રે,
 ઔદાર્ય કાર્ય કરવા કર વાવરો રે. ૪
 જે દીનને પ્રતિદિને સુખદાન દાતા,
 તો ધન્ય તેમજ મહા ધન તાતમાતા;
 એવું વિચારી શુભ સાધન સંધરો રે,
 ઔદાર્ય કાર્ય કરવા કર વાવરો રે. ૫
 શિક્ષાવચન.


 દુખી લોકોને સુખી કરવા એ સર્વનો ધર્મ છે.

પ્રભુની પ્રજા સૌ સદા મંપી ચાલે,
 બુરે કાળ કંગાળને માલ ચાલે;
 પડે દામ તે દેવ નામે ઉધારો,
 સુખ્યાં ભૂખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો
 કહું કારમી આપ કાંયા કહંગી,
 મતા માલ મામા મઝા સૌ પતંગી;

ભરી હોય જે માલ કેરી વખારો,
 ભુખ્યાં ભૂખ ભાંગી દુખો સો નિવારો.
 ખરે દુખીઓ સુખીઆનો હવાલો,
 સુખી શેઠીઆ દુઃખીઆ આપ પાળો;
 દુખે દુખતાં હાથ આપી ઉગારો,
 ભુખ્યાં ભૂખ ભાંગી દુખો સો નિવારો.
 દુખી આંધળાં પાંગળાંને તપાસો,
 પૂછો જીવશું મોકળા કેમ નાસો;
 પૂછી દુઃખીઆઓની સ્થિતિ સુધારો,
 ભુખ્યાં ભૂખ ભાંગી દુખો સો નિવારો.
 મળે દાનનું દામ શ્રીનાથ હાથે,
 પ્રભુ વાળશે ઝડપુ સૌ બાળ સાથે;
 ધરો ધીરવાના હજારો પ્રકારો,
 ભુખ્યાં ભૂખ ભાંગી દુખો સો નિવારો.
 ધીરો માલ સૌ દુખીઆંને નિરાંતે,
 ધશે તે જન્મે આખરે નાથ હાથે;
 પ્રભુ શ્રાવની પેઠે હુંડી સ્વિકારો,
 ભુખ્યાં ભૂખ ભાંગી દુખ સૌ નિવારો.
 મળે દાનથી લાભનો પૂર હાલો,
 ભરી ફાંડને સૌ વીમા ઉતારાવો;
 મળે દોકડે દોકડાનો વધારો,
 ભુખ્યાં ભૂખ ભાંગી દુખ સૌ નિવારો.
 ખરો તે પ્રતાપી ખરો ભાગ્યશાળી,
 કરાવે દુખીને સદા જે દીવાળી;

દુખી જીવડા માનશે ઉપકારો,
 જીખ્યાં જૂખ ભાંગી દુખ સૌ નિવારો.
 બલી આ સ્તુતિ મારી સૌ ધ્યાન લેજો,
 દિલાસા દુખી દેહીને લોક દેજો;
 ન કો બોલ બે'રામ કરા વિચારો,
 જીખ્યાં જૂખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો.
 મલબારી.



સુદામા ચરિત્ર કંડવું ૬ હું.

રૂપિ કહે સાંભળ નરપતિ, સુદામે દિઠિ દારામતી;
 કનક કોટ ચળકારા કરે, મણિમય રત્ન જડયાં કાંગરે.
 કોઠા કોશિસાં શોભે પરમ, જેવું વિશ્વકર્તાનું કર્મ;
 દુર્ગે ધન્ય ધણી ફરફરે, દુદંભી ઢોલ ત્યાં ગડગડે.
 સુદર્શન ફરતું ત્યાં શોઢે, ગંભિર નાદ સાગર મન મોહે;
 યાં તો ગોમતિ સંગમ થાય, ચારે વર્ણુ ત્યાં આવી ન્હાય.
 પરમ ગતિ પ્રાણી પામે ધણા, નથિ મુક્તિ પુરીમાં મણા;
 રૂપિ સુદામે કીધું સ્નાન, પછિ પૂરમાં પેઠા ભગવાન.
 નગરલોક બહુ જોવા મળે; ખિજવે બાળક પુંકળ પડે;
 જાદવ સ્ત્રી તાળિ દેઠ હસે, ધન્ય નગર એવો નર વસે.
 કિધાં હશે વ્રત તપ અપાર, તે સ્ત્રી પામી હશે ભરથાર;
 કોઈ કહે ઇંદુ કોઈ કહે કામ, એને રૂપે હારશે કેશવરામ.
 પતિવ્રતાના મોહશે મન, મર્મ વચન બોલે સ્ત્રીજન;
 કોઈ કહે હાઉં આવ્યો વિક્રાળ, દેખાડો રોતાં રહેશે બાળ.
 ધણી એકા પુંકળથી થાય, સુણી સુદામો હસતા જાય;

પુંડ બાળક ઢાંકરા નાખે, રૂપિ રામકૃષ્ણ મુખથી બાખે.
પાડે તાળી વગડે ગાલ, પુંડે ફરી વલ્યાં ન્હાનાં બાળ;
કોઈ વૃદ્ધ જનદવે દીઠા રૂખી, સાધુની દષ્ટી ઓળખી;
તેણે બાળક સઉ કાઢ્યાં હાંકી, પુછ્યા સમાચાર ઉભા રાખી.
કૃપાનાથ ક્યાંથી આવ્યા, આ પુરને કેમ કિધિ મયા;
એવું પૂછવાથી સુદામો કહે, મને રાજમંદિર દેખાડો એટલે.

જનદવ તેને રાજદ્વાર તેડી ગયો.

દારપાળ દિગપાળ સમાન, ધામ ઓટલે ઉઝ્યા બાણ.
શેભે હાટ ચૌટાં ને ચોક, જનં જરૂખાં બારી ગોખ;
અટારી જળી મેડી માળ, જડિત કઠેરા ઝાકઝમાળ.
ચળકે કામ ત્યાં મીનાકારી, અમરાપુરી નાંખું ઓવારી;
સભામાં સ્ફટકમણિ-ચંબ, થઇ રહ્યો નાટારંભ.
મૃદંગ ઉપંગ મધુરાં તાળ, ગાય ગુણિજન ગીત રસાળ;
રમક ઝમક ધૂધારે થાય, તે સુદામોજી જોના જામ.
ધજ પતાકા કળશ બિરાજે, જંગડ જંગડ દુંદુભિ વાજે;
બોલે શરણાઈ નેરેરી, ઉજવ મંગળ શેરિયે શેરી.
હરતા ફરતા હીડે ઘોડા, બાંધ્યા હેમતણા અઝોડા;
ડોલે મદગજતા માતંગ, ગજશાળાનો નવલો રંગ.
હેમ કળશ ભરી લાવે પાણી, દાસિયો જાણિયે ઇંદ્રાણી;
છપન કોટી જનદવની સભા, નવ રાખે દાનવની પ્રભા.
અનંત ચોદા ઉભા પ્રતિહાર, સાચવે શામળિયાનું દાર;
ત્યાં સુદામો ફેરા ફેરે, સંકલ્પ વિકલ્પ મનમાં કરે.
“ગહન દીશે છે કરમનિ ગતી, એક ગુરના વધાર્થી;
એ થઇ બેઠો પૃથ્વીપતી, મારા ઘરમાં ખાવા નથી.

રમાડતો ગોકુળ માંડડાં, ગુરને ઘેર લાવતો લાકડાં;
તે આજે બેઠો સિંહાસન ચડી, મારે તુંબડી ને લાકડી.”

સુદામાને જોઈ દારપાળે પૂછ્યું:—

માનુભાવ કેમ કરણા કરી, તવ સુદામે વાણી ઉચરી.
હું દુર્બળ બ્રાહ્મણ અવતાર, માધવ સાથે છે મિત્રાચાર;
પ્રભુને જઈ “કહો મારો પ્રણામ, આવ્યો છે વિપ્ર સુદામો નામ.”
“નામ સુદામો જઈ કહો,” ગયો ધરમાં પ્રતિહાર;
એક દાસી સાથે કહાવિયો, શ્રીકૃષ્ણને સમાચાર રે.
પ્રેમાનંદ.



સુદામા ચરિત્ર કડવું ૯ મું.

ગોવિંદે માંડી ગોઠડી, કહોને મિત્ર અમારા;	
સાંભળવા આતુર હું, સમાચાર તમારા.	ગોવિંદે.
શે દુખે તમે દુખજા, એવી ચિંતા કેહી;	
લાજ મુકીને કહો મને, મારા બાળ સનેહી.	ગોવિંદે.
કોઈ સદમુર તમને મળ્યો, તેણે કાનજ પ્રુખ્યો;	
વૈરાગી ત્યાગી થયા, સંસારજ મુક્યો.	ગોવિંદે.
શરિર પ્રજાળ્યું જોગથી, તપે દુખે દેહી;	
છો તે કિયે દુખે દૂખળા, મારા પૂર્વ સનેહી.	ગોવિંદે.
કે શત્રુ કોઈ માથે થયો, ધણા દુઃખનો દાતા;	
કે કાંઈ ચોરીયે ગયું, તેણે નથી સુખ શાતા.	ગોવિંદે.
કાંઈ ધણપાત્ર કને નહિ, આવ્યા તુંબડું સેધ;	
વસ્ત્ર નથી કાંઈ પહેરવા, મારા બાળ સનેહી.	ગોવિંદે.

કે મુખ નથી મંસારતું, કાંઈ કરમને દોષે;
 બાબી અમારાં વઢકણાં, તે શું લોહિડું શોષે. ગોવિંદ.

કે શું ઉદર ભરાતું નથી, તેણે સુકી દેહી;
 એ દુઃખમાં કિયું દુઃખ છે, મારા પૂર્વ સનેહી. ગોવિંદ.

પછી સુદામોજી બોલિયા, પ્રભુને શીશ નામી;
 તમારું અન્નપ્રયું કાંઈ નથી, છો અંતરજામી. ગોવિંદ.

અમને તો દુઃખ વિન્નગતું, નહીં પ્રભુજી પાસે;
 આજ હરી હુંને જો મળ્યા, પિંડ પુષ્ટજ થાશે. ગોવિંદ.

પ્રેમાનંદ



સુદામા ચરિત્ર કડવું ૧૦ મું.

પછિ શામળિયો બોલિયા, તને સાંભરે રે;
 હાંજી નહાનપણાની પેર, મને કેમ વીસરે રે.
 આપણુ એ મહિના પાસે રહ્યા, તને સાંભરે રે;
 હાંજી સાંદિય રૂપિને ઘેર, મને કેમ વીસરે રે.
 અન્ન ભિક્ષા માગી લાવતા, તને સાંભરે રે;
 હાંજી જમતા તણે બ્રાત, મને કેમ વીસરે રે.
 આપણુ મુતા એક સાથરે, તને સાંભરે રે;
 મુખ દુખની કરતા વાત, મને કેમ વીસરે રે.
 પાહલી રાતના ભગતા, તને સાંભરે રે;
 હાંજી કરતા વેદની ધુન્ય, મને કેમ વીસરે રે.
 ગુરૂ આપણુ ગામ ગયા, તને સાંભરે રે;
 હાંજી જાયવા કોઈકને મુન્ય, મને કેમ વીસરે રે.

કામ દીધું ગોરાણિએ, તને સાંભરે રે;
 કહ્યું લઈ આવોને કાઠ, મને કેમ વીસરે રે.
 શરીર આપણું ઉઠ્યાં તને સાંભરે રે;
 હાંજી માથે તપ્યો અરીષ્ટ, મને કેમ વીસરે રે.
 રકડે કહોવાડા ધર્યા, તને સાંભરે રે;
 ધણું દૂર ગયા રણુછોડ, મને કેમ વીસરે રે.
 આપણે વાદ વધો ત્રણ બાંધવે, તને સાંભરે રે;
 હાંજી ફાડ્યું મોઢું ખોડ, મને કેમ વીસરે રે.
 ત્રણે ભારા બાંધ્યા દોરડે, તને સાંભરે રે;
 હાંજી આવ્યા બારે મેહ, મને કેમ વીસરે રે.
 શીતળ વાયુ વાયો ઘણો, તને સાંભરે રે;
 ટાઢે થરથર ધ્રુજ દેહ, મને કેમ વીસરે રે.
 નાદયે પૂર આવ્યું ધણું, તને સાંભરે રે;
 ધન વરસ્યો મુસળધાર, મને કેમ વીસરે રે.
 એકે દિશા સૂજી નહિ, તને સાંભરે રે;
 થયા વીજતણા ચમકાર, મને કેમ વીસરે રે.
 ગુરૂં ખોળવા નીસર્યા, તને સાંભરે રે;
 કહ્યું સ્ત્રીને કીધો તેં કેર, મને કેમ વીસરે રે.
 આપણને રૂઢિયામાં ચાંપિયા, તને સાંભરે રે;
 પાછે તેડીને લાવ્યા ઘેર, મને કેમ વીસરે રે.
 ગોરાણી ગૌ દોતાં હતાં, તને સાંભરે રે;
 હતી દોણી માગ્યાની ટેવ, મને કેમ વીસરે રે.

મેં નિશાળેથી કર વધારિયો, તને સાંભરે રે;
 હાંજી આણિ દીધી તતખેવ, મને કેમ વીસરે રે.
 જ્ઞાન થયું ગુર પતિને, તને સાંભરે રે;
 તમને જાણ્યા જગદાધાર, મને કેમ વીસરે રે.
 ગુર દક્ષણામાં માગિયું, તને સાંભરે રે;
 હાંજી મૃત્યુ પામ્યો જે કુમાર, મને કેમ વીસરે રે.
 મેં સાગરમાં ઝંપાવિયું, તને સાંભરે રે;
 તમે શોધ્યાં સમ પાતાળ, મને કેમ વીસરે રે.
 હું પાંચજન્ય શંખ લાવિયો, તને સાંભરે રે;
 હાંજી દૈત્યનો આણ્યો કાળ, મને કેમ વીસરે રે.
 સંજમની પુરિ હું ગયો, તને સાંભરે રે;
 પછે આવી મળ્યો જમરાય, મને કેમ વીસરે રે.
 પુત્ર ગોરાણિને આપિયો, તને સાંભરે રે;
 હાંજી પછે થયા વીદાય, મને કેમ વીસરે રે.
 આપણે તે દિનથિ જુદા પડ્યા, તને સાંભરે રે;
 હાંજી ફરિને મળિયા આજ, મને કેમ વીસરે રે.
 હું તુજ પાસે વિદ્યા ભણ્યો, તને સાંભરે રે;
 મને મોટો કર્યો મહારાજ, મને કેમ વીસરે રે.

વલણ.

મહારાજ લાજ નિજ દાસનિ, વધારો છો શ્રી હરી;
 પછી દરિદ્ર ખોવા દાસનાં, સૌમ્ય દષ્ટિ શામે કરી.

પ્રેમાનંદ.



દેશાભિમાન.

જય જય ગરવી ગુજરાત !

જય જય ગરવી ગુજરાત !

દીપે અરણ્ય પરભાત,

ધ્વજ પ્રકાશશે ઝળઝળ કસુમ્બી, પ્રેમશૌર્ય અંકીત,
તું ભણુવ ભણુવ નિજ મંત્રતિ સૌને, પ્રેમ ભક્તિની રીત—

ઉંચી તુજ સુંદર જાત

જય જય ગરવી ગુજરાત.

ઉત્તરમાં અમ્મા માત,

પૂરવમાં કાળી માત.

છે દક્ષિણ દિશમાં કરન્ત રક્ષા, કુન્તેશ્વર મહાદેવ;
ને સોમનાથને દ્વારકેશ એ, પશ્ચિમ કેરા દેવ—

છે સહાયમાં સાક્ષાત,

જય જય ગરવી ગુજરાત.

નદી તાપી નર્મદા જોય,

મહીને બીજી પલ્લુ જોય.

વળી જોય સુભટના શુદ્ધ રમણને, રત્નાગર સાગર;
પર્વત કિપરથી વીર પૂર્વજો, દે આશિશ જયકર—

સંપે સ્હોયે સૌ જાત,

જય જય ગરવી ગુજરાત.

તે અન્હિલવાડના રંગ,

તે સિદ્ધરાજ જયસિંગ.

તે રંગ થકી પણ અધિક સરસ રંગ, થશે સત્વરે માત;
શુભ શુકન દીસે મધ્યાન્હ શોભશે, વીતી ગઈ છે રાત—

જન ધ્રુમે નર્મદા સાથ,

જય જય ગરવી ગુજરાત.

નર્મદાસંકર.

પ્રેમાંશી આત્મા.

જે કોઈ પ્રેમ અંશ અવતરે, પ્રેમરસ તેના ઉરમાં હરે. ૧
સિંહણ કેડે દુધ હોય તે, સિંહણ સુતને જરે; ૨
કનકપાત્ર પાખે સહુ ધાતુ, ફેાડીને નીસરે. ૩
સકરખોરનું સાકર જીવન, ખરના પ્રાણ જ હરે; ૪
ક્ષારસિંધુનું માછલડું જ્યમ, મીઠા જળમાં મરે. ૫
સોમવેલિ રમ્પાન શુદ્ધ જે, આહ્વાણ હોય તે કરે; ૬
વગળવોશને વમન કરાવે, વેદવાણી ઉચરે. ૭
ઉત્તમ વસ્તુ અધિકાર વિના મળે, તદ્દાપ અથ ના સરે; ૮
મત્સ્ય ભોગી જગલો મુક્તાક્ષણ, દેખી અંચુ ના ભરે. ૯
એમ કોટિ સાધને પ્રેમ વિના, પુરષોત્તમ પૂંઠ ન ફરે; ૧૦
દયા પ્રીતમ શ્રી ગોવરધનધર, પ્રેમ ભક્તિયે વરે. ૧૧

દયારામ.

નૂતન વર્ષ.

મરખી.

આજ દિવસ અનુપ આનન્દનો રે લોલ
ગાઓ સુસ્સ મધુર ઠંઠ,

ભગિની બન્ધુઓ રે લોલ !

દૂર, દૂર, વાદ્ય દિવ્ય વાગિયાં રે લોલ. ૧

(સાખી)

વાગે અનુપમ વાંસળી હેમાં એક અમૂલ,
વગાડનારો વિશ્વમાં સંતાપ રહ્યો કે ગૂઢ;

(મૂળ ચાલ)

ભગિની બન્ધુઓ રે લોલ !

દૂર, દૂર, વાગતી એ વાંસળી રે લોલ. ૨

વાંસળી તણા સુરો ઉરે ભરીરે લોલ,
એક તાન થઈ મચાવી ગાન,

ભગિની બન્ધુઓ રે લોલ !

દિવ્યવાદ્ય સાથ સુર મેળવો રે લોલ. ૩

(સાખી)

કાળી રજની જો ટળી, ઉષા હસે શ્યાં હાસ !

ફૂલડાં વેરી આંગણે ઉભી રમવા અલૌકિક રાસ;

(મૂળ ચાલ)

ભગિની બન્ધુઓ રે લોલ !

દિવ્ય રાસ સંગ તાલ સાચવો રે લોલ ! ૪

(સાખી)

અણુગણુયુગનાં પગથિયાં ચઢિયા આપણ કાંઈ,

ચઢતાં હજી બાકી ધણાં, બળ અભિનવ પ્રેરે માંહિ.

(મૂળ ચાલ)

ભગિની બન્ધુઓ રે લોલ !

દિવ્ય વાદ્યના સુરો મનોહરારે લોલ. ૫

(સાખી)

રગ રગ એ ઉત્સાહ બળ જોતું રહ્યો ચિરકાળ;

ડગડગ કામ ધરી રમો રાસ યુવતિ, યુવક, વૃદ્ધ બાળ.

(મૂળ ચાલ)

ભગિની બન્ધુઓ રે લોલ !

દિવ્ય ગાન ઓ સમીપ આવિયાં રે લોલ. ૬

(મૂળ ચાલ)

સુદિન આજ આ અક્ય આનંદનો રે લોલ,

એક સુરે ગાઓ મધુર ગાન,

મગિની બન્ધુઓ રે લોલ !

દિવ્ય વાદ્ય સંગ સુરો મેળવી રે લોલ. ૭



નરસિંહરાવ.

ઉપા.

(સાખી—ગઝલ.)

સનાતન યૌવને રાતી હસું આનંદ હું લ્હાતી.
 આનંદ કુસુમ વીણતી દિવ્ય ઉપવનની માંહિ,
 ને કસુમો એ વેરતી મર્ત્ય લોકમાં કાંઈ;
 કુસુમ વેરી મનુજ લોકે સુખ સુગંધે ભડે યોકે,
 કૃતિએ ઉદારને યોગે મધુર ગાન હું રહું ગાતી. સંગ.
 મુજ પ્રિય રાવના ઉર મહિં દિનભર રહું લપાઈ,
 સંધ્યા રૂપ ધરી ફરી સુડે ઉદ્ધિની માંહિ;
 સ્મૃતિ રવિનાથની સંગે ઉઠું જોલી કંઈ ઉમંગે,
 ગગનનું આંગણું રંગે પૂડું હું કાંઈ મલકાતી. સના.
 નરસિંહરાવ.



સહસ્રલિંગ તળાવના કાંઠા ઉપરથી પાટણ.

અહિંયાં સહસ્રલિંગ તળાવ વિશાળું હતું,
 અહિંયાં પાટણ જૂનું અહિંઆ લાંબુ સૂતું;
 અહિંયાં રાણીવાવતણું આ હાડ પડેલાં,
 મોટાં આ અહિં પુરજ મળ્યા માટીના મેળા.
 એમ દઇ દઇ નામ કરવી રહી વાતો હાવાં,

પાટણપુરી પુરાણ ! હાલ તું હાલજ આવા !
 ગુજરાતનો પૂત રહી ઉભો આ સ્થળમાં,
 કોણે એહવો જેહ નયન ભીજ્યાં નહિં જળમાં ?
 જળ નિર્મળ લઈ વહે કુમારિ સરિતા પેલી,
 નહાસે, પાસે ધસે, લાડતી લાજે વેલી;
 મંથિર કરૂણા ખરે, વહી આ નદીસ્વરૂપે,
 સ્મિત કરી પ્રીતિભરે, ભરે આલિંગન તુંપે.
 તુંપે પાટણ ! દયા ધરંતી એ સૂચવતી,
 ભલે કાળની ગતિ, મનુજ કૃતિને ખૂઝવતી;
 મુજ પ્રેમસરિતપૂર વહું જશે આણખૂટયું,
 છો ધન વિભવ લૂંટાય, ઝરણ મુજ જન્ય ન લૂંટયું.
 તોડી પર્વતશૃંગ મનુજ મદનરિયો મહાસે,
 જાણે નિજ કૃતિ અમર, ગળે કાળજ તે કાળે.
 ને મુજ તનકું ઘડયું કોમળું પાણી પોચું,
 તેતો તેમનું તેમ રહે યુગ અનંત પ્લેહંચું.
 નરસિંહરાવ.



૫૬.

વૈષ્ણવ જન તો ત્હેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ જાણે રે;
 પર દુઃખે ઉપકાર કરે તે, મન અભિમાન ન આણે રે.
 સકળ લોકમાં સડુંને વદે, નિંદા તે ન કરે કેની રે;
 વાય કાય મન નિશ્ચલ રાખે, તો ધન્ય જનની ત્હેની રે.
 સમ દષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્માગી, પર સ્ત્રી જેને માત રે;
 જીવહા થકી અસત્ય ન ખોસે, પરધન ન જાણે હાથ રે.

મોહ માયા વ્યાપે નહિ તેને, દદ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે;
રામ નામ શું તાળી રે લાગી, સકળ તીરથ ત્હેના તનમાં રે.
વણુ લોભી ને કપટ રહીત છે, કામ ક્રોધને નિવાર્યા રે;
ભણે નરસૈયો ત્હેનું દરશન કરતાં, કુળ ધકિતેર તાર્યા રે.

૫૬.

જે ગમે જગતગુરુ દેવ જગદીશને, તે તણે ખરખરો ફેડ કરવો;
આપણો ચિંતવ્યો, અર્થ કાંઈ નવ સરે, ઉગરે એક ઉદ્યોગ ધરવો.
હું કહું હું કહું એજ અગાનતા, શકતો ભાર જેમ શ્વાન તાણે;
સૃષ્ટિ મંડાણ છે સર્વ એણી પેરે, જોગી જોગેશ્વરા કોષકળણે.
નીપજે નરથી જો, કોષ ના રહે દુઃખી, શત્રુ મારીને સૌ મિત્ર રાખે;
રાયને રંકે કોષ દષ્ટ આવે નહિ, ભવનપર ભવનપર છત્ર દાખે.
ઋતુ લતા ધ્રુવ કુલ આપે થયા, માનવી મુર્ખ મન વ્યર્થ શોચે;
જેહના ભાગ્યમાં જે સમે જે લખ્યું તેહને તે સમે તેજ પ્હોચે.
સુખ સંસારી મિથ્યા કરી માનજો, કૃષ્ણ વિના ખીજું સર્વ કાચું;
જુગલ કરી જોડી કર નરસૈયો એમ કહે, જન્મ પ્રતિ જન્મ હરિનેજ જાયું.



આત્મનો પુકાર.

દુરિત કૂપે પડ્યો હું હે જગત ત્રતા !

ભોભન લતા નીરખી મુમ પાજ ચૂક્યો.

દુરિત કૂપે ૧

અવલુ ન ધરી તુજ વાણી મંગલ,
 ફેપ મુખ અંધ બની ચરલુ મઝ્યો.
 દુરિત ફેપે. ૨

કરલુ રુદન સુણી તાત ! કિઠારો,
 નીરખવા દિવ્ય પ્રભા હું અતિ બૂખ્યો.
 દુરિત ફેપે. ૩
 નરસિંહગાય.

દુઃખિયાનાં બેલી.

ધા સુણિયે દુઃખીયાની બહાલાં ! બંધુ બનિયે.
 બંધુ બનિયે રે ! એનાં બેલી બનિયે,
 એકજ જનનીનાં જાયાં,—
 એકજ શિરછત્ર છવાયાં—
 રંકે ભાંડુના રખવાળાં લેધયે !
 બેલડીયાં બાંછ બરોબર—
 સહેવા સર્જ્યા શું સહોદર ?
 દુઃખે દુઃખિયારાં આળાં અંતર ચાંપિયે !
 દુખિયાનાં ફેડી બન્ધન—
 રચિયે કિર-આંગણુ નન્દન;
 દીનને આગણુ દયા સાગર રેલિયે !
 દુઃખિયાનાં દેવ સહાયક;
 દીનનાં તો સંતન સેવક;
 રંકેને પગલે પ્રભુ-લીલા ન્યાળિયે !
 સૈયારિ મીજલસ બરિયે

હયાને હલે ચાલ્યે

વિજુના બહાસપનાં રૂડાં જ્યોતિ વન્દ્યે

ધા મુશિયે

લલિત.

બહાસાંઓના ઉપદેશ.

સાંભળજે બહાસાંઓ ! વચનો દીનનાં;
 દીનપણું છે પરમ દયાનું પાત્ર જો !
 મોટો એ અધિકાર તમારો માનવી;
 અધિકારી છો જેનાં માનવ માત્ર જો !
 એક પિતા પરમેશ્વર જાણો આપણો;
 નિકટ સગાંઓ સમજો ભાઈ બહેન જો !
 નીકો નહાની મોટી જે જીવો તણી;
 વહતું તેમાં એક અખંડિત વહેન જો !
 હસનારાંઓ સાથે હસવું ધટે;
 રડનારાંની સાથે રડવું તેમ જો !
 એક બીજાંનાં આસુડાંઓ લૂછતાં;
 જાયાં ચડશે સ્ત્રી પુરૂષ સૌ એમ જો !
 ભૂતદયા છે ધર્મ બધાના મૂળમાં;
 મધળાંએ સન્તોનો એ ઉપદેશ જો !
 દિવ્ય દયા સાગર, યાચતાં આપ જો;
 દીનજનોને અમને, એનો લેશ જો !

મશિયંકર.

ઉદ્બોધન.

ગરબી. જાગો ભારત સંતાન ! બંધુ હો ! જાગો હવે તો;
 જાગ્યો વિમળ સત્ય બાણ, બંધુ હો ! જાગો હવે તો; ✓
 જાગો ભારત સંતાન !

સાખી. પડ્યા ઘોર નિદ્રા વિશે, વીલાં વર્ષ અસંખ્ય;
 મૃતસભ પડ્યા બંધુઓ ! નવજીવન લ્યો નિઃશંક;
 બંધુ હો ! જાગો હવે તો !
 જાગો, ભારત સંતાન ! ૧

નિદ્રિત દેખી આવી ત્યાં રૂઢિ રાક્ષસી કૂર;
 બાંધ્યાં બંધન ઝકડીને, લીધું ચોરી જીવન નૂર; ✓
 બંધુ હો ! જાગો હવે તો !
 જાગો, ભારત સંતાન ! ૨

તોડો બંધન બળ કરી, આળસ મરડી અંગ;
 જીવન માર્ગે સંચરો ધરી અભિનવ વિરલ ઉમંગ;
 બંધુ હો ! જાગો હવે તો !
 જાગો, ભારત સંતાન ! ૩

બંધુ ભાવ સહુ આર્યમાં પ્રગટે કહેો શી પેર ?
 હૃદય હૃદય જ્યાં વ્યાપિયું દુષ્ટ જાતિભેદનું ઝેર; ✓
 બંધુ હો ! જાગો હવે તો !
 જાગો, ભારત સંતાન ! ૪

ભેદ ન જોતા આર્ય જન પુરાણ ભારત માંહિ,
 મુણ્ડ કર્મ વર્ગો રચ્યા, તોય બંધુવર સ્થિર ત્યાંહિ;

બન્ધુ હો ! જગો હવે તો !

જગો, ભારત મંતાન.

૫

ભેદ તજો, સંપજ સજો, ભજો એક ભગવાન, ✓

ધર્મ પથે સ્થિર હજો, તો પામીશું પુણ્યનું સ્થાન;

બન્ધુ હો ! જગો હવે તો !

જગો ! ભારત મંતાન !

૬

નિન્દા કરશે નિન્દકો, નવ ધરશે તે ધ્યાન,

સત્ય તણો ધ્વજ ધારીને કરો જીવનરણમાં પ્રયાણ; ✓

સત્યમેવ જયતે મળવળે,

શ્ચરાં ભારત મંતાન !

૭

નરસિંહરાવ.



અમે.

અમે દિવ્ય ગીતો ગાનારા, સ્વર્ગીય અમારો સર;

અમે પીયુષ પી પાનારા, કંઈ સ્વર્ગ તણું સુમધુર.

અમે દિવ્ય ઝરણુ ન્હાનારા, દાખવતા નવલું નર;

અમે કુદરતને ન્હાનારા, અમે ધડી ન રહિયે દૂર.

અમે એકાંતે જઈ વસિયે, કરવા કુદરતનું ગાન;

અમે વાંધળમાં પણ વસિયે, ધરવા દુનિયાનું ધ્યાન.

જગ વસિયે, જગથી ખસિયે, કસિયે અમ ઉરની તાન !

અમે કદી કદી ખુબ હસિયે, કદી રડી દૃષ્ટિ સહુ પ્રાણ !

અમે અંધારામાં ઉડિયે, ખુલખુલ શું ગાતા મીત;

અમે રસસાગરમાં ખુડિયે, ખુડતા તરતા શુભ રીત.

કદી મેઘ સમાન ગંડુડિયે, કદી શાંતિ ધરિયે શીત;
 અમે સત્ય બધે બધ દુડિયે, છે સત્ય અમારી પ્રીત.
 અમે સરિતાકઠો^૧ બેશી, કરિયે ધડી કૈંક પસાર;
 અમે સાગરહૃદયે પેશી, ભરિયે અમ રત્નપટાર;
 આકાશ પતાંગ પ્રવેશી, કરિયે સ્વચ્છંદ વિહાર;
 અમે સર્વ ખલકના ખેશી, વળી સેવક ને સરદાર !
 અમે સૂરજ સાથે ફરિયે, કદી ચંદાનો ધરી હાથ;
 કદી તારકમાંહિ^૨ વિચરિયે, કદી ભીડિયે નભશું^૩ બાથ.
 કદી સખી ઉપાને^૪ કરિયે, કદી રમિયે સંધ્યા સાથ;
 અમે વિશ્વ બધું ઉર ભરિયે, છે સ્હાય ત્રિભુવનનાથ !
 અમે આશ નિરાશે જીડિયે, આંસુ ઝરતો અમ પ્રેમ;
 અમે સુખને દુઃખમાં ધડિયે, અમે દુઃખને ગણિયે ક્ષેમ !
 છાયા તજી તડકે પડિયે, અકળિત અમ ઉરની નેમ;
 અમે હસતા હસતા રડિયે, વળી રડતા હસિયે તેમ !
 અમે રસ ઝરતા ઝુંવારા, અમે તેજભર્યા બગ્ય બાણ^૫;
 અમે ઝગઝગતા જગતારા, અમે ચૌદે રત્નની ખાણ.
 જગમાં ને જગથી ન્યારા, માનુષી ને દૈવી પ્રાણ;
 અમે અણુગમતા ગમનારા, અમે જાણીતા અણુજાણ !
 અમને નહિ દેશો દોષો, અમે કુદરતનાં હથિયાર.
 અમે તો કુદરતના કોષો, ભવરણુશીમાં કુંકનાર !

કદી હસશે કદી રોશે, અમે બાવિદર્પણકાર;
અમ હૃદય અજબ કંઈ જોશે અમે એક અનેક પ્રકાર !

ખખરદાર.



મહૂલી.

મહૂલી મળની પેલે તીર : સન્તો બહાલાં !
અનેરી અમારી એ લગીર ! ધ્રુવ૦
પ્રજ્ઞે વેલડીયોવાળાં : કુમળાં પુલકુલ રસાળાં
લઘ જળો લહારું એ લગીર ! સન્તો૦
સામે સંસારી વિલસે વચ્ચે જીવન સરિતા બહેઃ
રેલવિયે ત્યાં રસરંગ લગીર ! સન્તો૦
મનની કંઈ મોજ મળઓ : ઉર સહૃદયનો કંઈ લહાવો :
લેવાને આવજો લગીર ! સન્તો૦
ઉડવાય સફર સૈયારી—સુખ દુઃખની કંથા ધારી :
આનન્દ ઓર એ લગીર ! સન્તો૦
લગની રહેવા રહાવાની : ગીતડાં વિભુનાં ગાવાની
લાગે તે આવજો લગીર ! સન્તો૦
લલિત.



શિકરીને.

રહેવા દે ! રહેવા દે ! આ સંહાર યુવાન તું,
ઘટે ના ફરતા આવી, વિશ્વ આશ્રમ સન્તનું;

પંખીડાં, ફુલડાં રૂડાં, લતા આ ઝરણાં, તરુ,
 ઘટેના ફૂર દષ્ટિ ત્યાં, વિશ્વ સૌન્દર્ય કુમળું;
 તીરથી મારવા પક્ષી, વ્યર્થ આ ફૂરતા મથે,
 તીરથી પક્ષી તો ના ના, કિન્તુ સ્થૂળ મળી શકે.
 પક્ષીને પામવાને તો, છાનો તું સુલુ મીતને,
 પક્ષી લેના પ્રભુ સાથે, હૈયામાં મળશે લેને.
 સૌન્દર્યો વેડશી દેતાં, ના ના સુંદરતા મળે,
 સૌન્દર્યો પામતાં પહેલાં, સૌન્દર્ય બનવું પડે.
 સૌન્દર્યે ખેલવું, એતો, પ્રભુનો ઉપયોગ છે,
 પોષવું પૂજવું એને, એ એનો ઉપભોગ છે.
 રહેવા દે! રહેવા દે! આ સંહાર યુવાન તું,
 બધે છે આર્દ્રતા છાઈ, લેમાં કે બળવું બલું.
 કલાપી.



એક ઘા.

(મંદાકાંતા.)

તે પંખીની ઉપર પથરો ફેંકતાં ફેંકી દીધો !
 છૂટ્યો તેને અરરર ! પડી ફાળ હૈયા મહિં તો !
 રે રે લાગ્યો દિલ પર અને શ્વાસ રૂંધાઈ જતાં
 નીચે આન્યું તરુ ઉપરથી પાંખ ઢીલી થતાંમાં.
 મેં પાળ્યું તે તરફડી મરે હસ્ત મહારાજથી આ
 પાણી છાંટ્યું દિલ ધડકતે લોચ ઉઠી ચમ્યું ના
 ક્યાંથી ઉઠે ? જખમ દિલનો ફૂર હસ્તે કરેલો.

આંથી ઉઠે ! હૃદય કુમળું છે તેનું અહોહો !
 આહા ! કિન્તુ કળ ઉતરીને આંખ તો ઉઘાડીએ,
 મૃત્યુ થાશે ! જીવ ઉગરશે ! કોણ જાણી શકે એ !
 જીવ્યું આહા ! મધુર ગમતાં ગીત ગાવા ફરીને,
 આ વાડીનાં મધુર ફળને ચાખવાને ફરીને.
 રે રે ! કિન્તુ ફરી કદિ હવે પાસ મ્હારી ન આવે,
 આવે તોયે ડરી ડરી અને ધમ્મજીતું ઉડવાને;
 રે રે શ્રદ્ધા ગત થઇ પછી દોષ કાલે ન આવે !
 લાગ્યા ધાને વિસરી શક્યા કાંઈ સામર્થ્ય ના છે !

કલાપી



કાળયક.

મહાનદીનો ઓધ ધુધવતો ચાલ્યો જાએ,
 કાળયકનો ત્યહાં પડે ચીલો ન જરાએ;
 ગગન ચુમ્બી ગિરિરાજ ધડયો કઠૂણ પથરાએ,
 કાળતણું ત્યાં ચક્ર ધસાઇ ખાંડું થાએ.
 ધ્યાન ધરતો ઉંડુ પડયો નબળણી નિહાળે,
 સિન્ધુરાજ ગંભીર ઘોષ કરતો કંઈ મ્હાલે;
 કાળયક જે ધુમે ન્હાનું શું ત્હેની નજરે,
 હસી મંદ તે બણી લગીરે મન તે ન ધરે.
 ને છેદી ગિરિશીશ ચણે મંદીર મ્હેણાં જે,
 નિજ આસા અનુસાર ખેંચી નદીઓને ગાજે;
 નાચે સાગર પીઠે ન જાણી મહિમા ત્હેનો,
 એસી કાયલા માંહી જગત ધણી માનવ તે તો.

તે તો માનવરાજ ધ્રુમે જે ગ... મરિયો,
લઈ મંદિર નિજ સાથ સાથ લઈ નાવ નગરિયો;
ચક્ર અડતાં વાત કાળતારું થાએ ચૂરો,
ને જાણ્યું નવ જાય જાય ક્યાં ઉડી શરો.

નરસિંહરાવ



કડવું ૨૪ મું નળાખ્યાન.

મહદશ કહે છે વચન, સાંભળ સ્વયંવરનું વરણન;
પડે સાંભળ્યો સરવે રાતે, ઊઠ્યા ઉજ્જમ થતે પ્રભાતે.
શીઘ્ર જઈયે વર્યાની તકે, તેડું મોકલ્યું રાય ભીમકે;
નહિ અતિકાળ કીધાનું કામ, નહિ મળે ખેસવાનો કામ.
ભીડ ભરાઈ ગામ ભાગળથી, રંકે રાય જાય આગળથી;
મળે શુકન તે સામાં તેડે, શુકન વંદિ શીઘ્ર રથ ખેડે.
કરે તિરસ્કાર સેવક પર રીસ, પડે મુગટ કિધાડે શીશ;
જાય અસ્વાર બહુ અલખેલા, હીડે છે જેમ જળના રેલા.
રાય રથ માંહોમાંહી અડકે, ત્રાડે હસ્તી ને ઘોડા ભડકે;
ખેડા અસ્વાર પડે નીસરી, તેહ મળે કહીકે જ ફરી.
વાહન પડ્યા ચાલ્યાનિ છત્ર, ચરણ રેણું એ છાયો નભ;
ત્યાંતો થઈ રહ્યું અંધારું ઘોર, પડિ રહ્યા છે સોરાસોર.
ખોલે દુંદુભીના બહુ ડંકા, અકળામણના વળ્યા અંકા;
સકિને દમયંતીનું ધ્યાન, પ્રાણિ માત્ર વર નહિ કો જન.
સ્વયંવર જોવા કારણે, પ્રજા મળિ મંડપ બારણે;
હારે ઉભા છે જોષિકાદાર, તેડે જેને જેવો અધિકાર.
ડાહ્યા થઈ મંડપમાં પેસે, વાંચિ નામ ને આસને બેસે;
એક મંત્રિ સેવકને ખવાસ, ત્રણ ત્રણ સેવક રાય પાસ.

કોણ મંડપ કેરી રચના, વરણવિ શકે એક રસના;
 કદળી-સ્થંભ રોખ્યા દાર, માંડયાં આસન હારોહાર.
 જથ ગીત બંદીજન બોલે, ઉનમત્ત ત્યાં મેગળ ડોલે;
 નાના વિધ ચિતર ચીતરિયાં, જાણે દેવવૃંદ ઊતરિયાં.
 હડે અબિર ગુલાલના છંટા, વાજે ઢોલ ને ધુધર ધંટા;
 બેઠા મંડપમાં મહામૂની, લાગે વેદ શાસ્ત્રની ધૂની.
 જટિલ જોગી બેઠા પાવન, રાયના ભાટ ભણે ભાવન;
 રાયને છત્ર ચમર શિર ઢળે, મુગટે મણિ બહુ જળહળે.
 અગર ધૂપ સુગંધ કિવેબે, થાય વાજિત્ર નાદ અલેખે;
 નટવા ત્યાં કરે છે નૃત્ય, ફરે ફૂદડિ કાઢે શૃત્ય.
 બોલે ધૂધરિના બહુ રણુકા, ગર્વ-બેલી નાચે ગુણુકા;
 પગનિ પાનિયે શોભે ધરા, વાજે કંકણને ધૂધરા.
 ગીત ગાય કોઠીલા સ્વરા, અનંગ વધારે છે અપસરા;
 જાણે સુરપુર મંડપ-ધરા, નાચે નારી નરચિત્ત હરા.
 ભિમક ભૂપને દેછે માન, આવિ રહ્યા સંકે રાજન;
 વસ્ત્ર કેસરમાં ઝકઝોળ, બેઠા આસને ચાવે તંબોળ.
 વર થઈ બેઠા પ્રાણી માત્ર, સમાં કરે છે વરુઆં ગાત્ર;
 શરિરે ક્ષત કાષ્ટના બોડ, તેને દમયાંતિ વરવાના કોડ.
 બાળ યૌવન ને વળિ વૃદ્ધા, તેને દમયાંતિ પરણ્યાનિ શ્રદ્ધા;
 કો કહે મોટા કુળના કુંવર, કો કહે આઘ તમાઈ ધર.
 આશા અભિમાને ભરિયા નર, ધરડા થઈ બેઠા નહાના વર;
 વાંકા મુખ મુખ્યા શિરપર, વતાં કરાવતાં વાગ્યા છર.
 તનમન કન્યાને અરપણુ, મુખધિ ટાળે નહિ દરપણુ;
 કેટલા કરે તિલકની રેખા, કેટલા માંહોમાંહિ અદેખા.

કેટલા કરે છે પૂજાપૂજ, હું કેવો છું મરડે મૂછ;
 જેના મુખમાંહિ નહિ દંત, તેને દમયંતિ પરણ્યાનું ચંત.
 કેટલાં વૃદ્ધને ડાયાં મળિયાં તે તો બેઠા ચુંટાવે પળિયાં;
 જોશિની પરણીપત કરી, દેખાડે હાથ જન્મોતરી.
 જે દમયંતિ મુજને પરણે, જોશિ ! લાગું તમારે ચરણે;
 જેનાં બેશિ ગયાં ગળસ્થળ, મુખમાં રાખે બખે ફોફળ.
 અને હિંચા કરે ગાલોહા, જુએ કાચલાં સરખાં ચોટા;
 એમ આશા પૂરણુ સર્વ કોય, કન્યા તો વાટ નળની જોય.



વળણ.

વાટ જુએ છે નળતણી, દાસીને કહે છે સતી;
 હું સ્વયંવરમાં પછી આવું, પ્રથમ આવે નૈષધપતીરે.



કડવું ૩૧ મું. નળાખ્યાન.

મોસાળ પધારોરે બાળક બાળુંડા રે, માહારાં લાડકવાયાં બે બાળ.
 નમાયાં થઇ વર્તો રે, સેહેજો મામામામીની ગાળ. મોસાળ.
 રૂદ્યામાં ચાંપેરે, પેટને છેલું વેલું લાડ;
 હવે મળવાં દોહલાં રે, માળયે તો પ્રભુજનો પાડ. મોસાળ.
 થયાં માતા વોણા રે, નહિ કોઇ રહે રૂડા સાથ;
 રોશે હાથું ફાટતે રે, હવે કોણ ફેરવશે હાથ. મોસાળ.
 ગુર મુદેવજી રે, તમારે, બોળે છે રે તન;
 કહેજો મુજ માતને રે કરે જીવની પેરે જતન. મોસાળ.
 પુત્રિ જમાઇએ રે, કહેજો વનમાં પૂર્યો વાસ;
 કહેજો મુજ તાતને રે, લે લવળેગીનો તપાસ. મોસાળ.

ચુ'બન કરી માવડી રે, ફરી ફરી એ મુખ જોય;
હધમેથી ન ઉતરે રે દમયંતિ રાણી રોય. મોસાળ.
પ્રેમાનંદ.



કડવું ૫૮ મું. નળાખ્યાન.

બાહુકે દીઠાં બાળકાં, ઉલટયું અંતઃકરણ;
દાંમણાં મારાં બાળકાં, દેખિને આવે મરણ. બાહુકે.
કલ્પાંત કીધું કળજીગે, બાળ વરત્યાં મોસાળ;
કોણ કૃત્ય મેં આચર્યા તબ્યાં અંતરિયાળ. બાહુકે.
સંજોગ સાગર ઉલટયો, નેણ વર્ષા સમાન
આલિંગન દેવા સુતને, નજો કીધી સાન. બાહુકે.
મળવાને તેડયાં મીઠયાં, કર લાંબા કિંધા ધશ;
છળ્યાં બિહીનાં છોકરાં, પાડે ચીસે ચીસ. બાહુકે.
દાસિયે રૂઢ્યાયું ચાંપિયાં, બાહુકને કરિ તિરસ્કાર;
રહેવા દે તારૂં રમાડવું, રૂએ રાજકુમાર. બાહુકે.
બાહુક કહે એ બાળને, સાંધ દેવાનો સ્નેહ;
નારે બાધ થાય ભેટતાં, કાળિ કુંવરનિ દેહ. બાહુકે.
છે છત્રપતિનાં છોકરાં, મળવા ક્યમ થયું મન;
શે દુખે થાયે મળગળો, રોઈ કુટશે લોચન. બાહુકે.
બાહુક વળતો બોલિયો, મારે બાળનિ જોડ;
આ દેખિને તે સાંભર્યા, થયો રમાડવા કોડ. બાહુકે.
દાસિયે કહ્યું દમયંતિને, બાળ્ય બાહુકનિ વાત;
આચર્ય દીઠું અતિધણું, કાળો કરે આંસુપાન. બાહુકે.
દમયંતિ પૂછે બિમકને, બાહુકમાં નળનિ જાંત;

આચા હોય તો એહને, તેડી પૂછું એકાંત. બાહુકે.
 ભીમક કહે સુતા સતી, તને શી કહું શીક્ષા;
 બોલાવો સુખે બાહુકને, કરો નળની પરીક્ષા. બાહુકે.
 વૈદર્ભિ આવ્યાં અંતઃપુરે, જ્યાં પોતાનિ મેડી;
 દીધી આચા દાસિને, લાવો બાહુકને તેડી. બાહુકે
 શીઘ્ર આવી સાહેલડી, અંતરમાંહિ ઉલાસ;
 ઉઠો બાહુકજી દિતાવળા, દમયંતિની પાસ. બાહુકે.
 રાયજી વળતો :બોલિયો, હું છું દીન કંગાલ;
 વરવા સાથે વૈદર્ભિને, વાત કર્યાનું શું વહાલ. બાહુકે.
 સોમવદની સુંદરી, સારંગ નયનિ સુજાણુ;
 વાત કરતાં બ્રહ્મચ ભાગે, વાગે મોહનાં બાણુ. બાહુકે.
 પરધરમાંહે અમો નવ પેસું, સ્ત્રીના ચંચળ મન;
 સાધુ પુરૂષને સઘ પાડે, આવિને દે આલિંગન. બાહુકે.
 દાસીને તવ હાસ્ય આવ્યું, દૈવનાં કૌતુક જ્ઞેય;
 વિશ્વ મોહિનિ દમયંતી તે, અભિયાને કેમ નહિ મોય. બાહુકે.
 ખોર ન ખાય કો કરતણાં, વિપરિત વપુરૂં વાન;
 એવાં ઉપર વળિ કર્મ લડયાં, વળી રૂપનું અભિમાન. બાહુકે.
 બળાત્કારે તેડયો બાહુક, દાસી થઈ બાહુધર;
 નીચિ નાડે નલ ચાલિયો, જ્યાં ધરણીનું ધર. બાહુકે.
 જતાં કહે છે કિંકરીને, બ્રહ્મચર્યને છે ધ્રાત;
 વૈદર્ભી વિકારે ભરી, મને વશ કરવાની વાત. બાહુકે.
 માધવી કહે બોલ્ય વિચારી, કોણ ભાગે છે ધર્મ;
 વૈદર્ભી તને ક્યમ નહિ વરે, કરે અગ્ની-કર્મ. બાહુકે.
 નયિ આશ્વરો ગયા તણો, કહિં ભીડાવ્યાં કપાટ;

દાસિયે દેખાડી આંખડી, ત્યારે ચાલ્યો માધરિ વાટ. બાહુકે.
 બાહુકને બારણે બેસાયો, દાર્ણ રૂપાનો બાળક;
 દમયંતિ ઉમરા ઉપર બેડી, આડું ધરિ અંતરપટ. બાહુકે.
 બાહુક ખુંખારે આળસ મોડે, માંડયાં વિષયિનાં ચિન્હ;
 ચિત્ત મળ્યું ત્યાં ચક્ર કશે રે, જો નયિ બિન્નાબિન્ન. બાહુકે.

ઉથલો.

જો નયિ બિન્ન બિન્ન તો, મધ્યે અંતરપટ કશું;
 નહિ બોલો જો મન મૂકી, તો અમો ઉઠીને જશું.

પ્રેમાનંદ.

સુરત.

આતે શા તુજ હાલ, સુરત સુનાની સુરત;
 થયા પુરા બે હાલ, સુરત તુજ રડતી સુરત.
 ચક્રચક્ર તુજ રૂપ, સોળસે, સત્તરશેખાં;
 કિલ્લા લાતી કોટ, મચેલા રંગો જેમાં.
 રંગ રંગ નિશાણ, યુરપ વેપારી ધામે;
 બંદર કુરળ માંહી ધામધુમો બહુ જામે.
 ભાતભાતના જન જુજવા રંગો માથે;
 ભાતભાતના વેષ રસાલામાં મુખી સાથે.
 દેશદેશનો ચાલ, વળી અહીંનાં બંદરનો;
 રહે આવે ને જાય, બહાર લક્ષ્મી મંદીરનો.
 બંદરમાં જુથ બહાણ, જેહને જોતાં રાચો;

દોલતની તે ખાણ, મણિ પારસ તે સાચો.
 ધંધાધારી લોક, વળી કારીગર ઝાઝા;
 ઉંચ નીચ સહુ કોય, થયેલા ધનથી વાળ.
 નવાળ બક્ષી મીર, વળી બીજા સરદારો;
 સોદાગર ને શેઠ, જાતરે જતા હજારો.
 વખારને દુકાન, મહેલ હવેલી ને ઘર;
 વાડી વજ્રા બાગ, ઝમઝમ કરી રહ્યો જર.
 હાથી ઘોડા ઉંટ, પાલખી રથના વાહન;
 દોડદોડી ખુખ, તકતકે તન મન ને ધન.
 સુરત તું લંકારૂપ, સુતું ઉછળતું સંધે;
 રાયરંક સહુ ભાઈ, સંપમાં રહેતા બંધે.
 તહેવારોના ઠાઠ જુદા જુદા લોકોમાં;
 શોભાનો નહિં પાર વસ્તુઓના થોડોમાં.
 અસવારી સોહાય, ટુલો સુના રૂપાનાં;
 વેરાતાં લૂંટાય, ગવાયે જરા હાકમના.
 બંદર કેરો બહાર, અહા તાપી તટ કેવું ?
 બહાણોનો શો ઠાઠ, જોઈને ખુશ થઈ રહેવું !
 ક્યા ડકા રહોય, વળી ઓવારા કેવા !
 ખરે બપોરે તોય ઘાટ નહિ જેવા તેવા.
 સુરત ત્હારી શી સૂરત, જનો કહાંના લલચાવ્યા !
 શીરંગી ને અંત્રિજ, વલંદા ફ્રાંસિસ આવ્યા.
 ધુસ્યા જેમ અંત્રિજ વલંદા ત્યમ બહુ બહેક્યા,
 પછી વંડયું બહુ કામ સંપને આથે ફેંક્યા;
 ખટખટને લઈ લાભ શિવાજીએ બડ બાળી.

ચોસઠને સિત્તેર સોળનામાં કરી ખાલી.
 પછી પાછી તૈયાર થઈને ચૂડી ચૂડી બહુ,
 માત્ર સેંકડો એક, પછી પાછી પડતી કહુ.
 ઉપરા ઉપરી માર, સુલગની અસમાની,
 પડવા માંડયો ખુબ, નિશાણી છે બહુ ધાની.
 પડ્યાં ન કિઠ્યાં ભાઈ રાજ મ્હોટાં મ્હોટાંઓ,
 આસિરિયા ને મિસર, ગ્રીસ ને રોમ ગયાં એ;
 ક્યાં હસ્તિનાપુર, અરે કહું દિલ્લી ક્યાં છે ?
 સિદ્ધપોર પાટણ, અરે તે પુણા ક્યાં છે ?
 હતા શ્રીરંગી અહિં, ક્રાંસિસ અને વલંદા,
 તારા ખરતા તેમ, ગયા આજે ક્યાં સંધા ?
 નથી કોઈનું ચલણ, વલણ બહુજનો કરે રે,
 સમયે ચહડતું કોઈ, સમયથી ઢળી પડેરે.

નર્મદાશંકર.



કવિ નર્મદનું મંદિર.

વીર નર્મદ ! તું જગમાં લડી જંગ ગયો;
 તુજ વીર છબી નિરખી ચખ અશ્રુ ભરે !
 કાંઈ પુષ્પ નવાં ખીલતાં તુજ પ્રેમ કરે,
 સ્થળ સર્વ વિખેરી દધ કૃતકૃત્ય થયો;
 તુજ પ્રેમ-ઝરો નિશદિન અખંડ વહ્યો,
 ભરી બંધુ ઉરે ભૂમિ કારણ દાઝ ખરે,

જહિં તેહ અમાસ પછી બ્યમ આસ-ઉરે;
 ચદતો અમીચંદ્ર દીપે ત્યમ દીપી રહ્યો !
 તુજ પુષ્પ સુવાસિત છે હજી નૂતન રસાં,
 દિનદિન નવીન સુભાવ હદે જગવે;
 તુજ લેખ સ્વદેશની ભક્તિનું મંદિર છે,
 જહિં દેશપૂજા પ્રીતથી કરવા શિખવે,
 વળી પ્રેમ મુશીર્ષ બન્યું વીરજીવન બ્યાં,
 ગુરુ નર્મદ ધન્ય કિમો તહિં તું વીર છે !

અખરદાર.

પદ. કાશી.

તરણા ઓથે હુંગર રે, હુંગર કોઇ દેખે નહિ;
 અજા બુથ માંહે રે, સમરથ ગાજે સહી. તરણા-ટેક.
 સિંહ અજામાં કરે ગર્જના, કસ્તૂરી મૃગ રાજન;
 તલને ઓથે જેમ તેલ રહ્યું છે, કાષ્ટમાં હુતાશન,
 દંધી ઓથે ધૃતજ રે, વસ્તુ એમ છુપી રહી—તરણા.
 કોને કહું ને કોણ સાંભળશે, અગમ ખેલ અપાર;
 અગમ ફેરી ગમ નહિ રે, વાણી ન પહોંચે વિસ્તાર,
 એક દેશ એવો રે, બુદ્ધિ થાકી રહે તહીં—તરણા.
 મનપવનની ગતી ન પહોંચે, છે અવિનાશી અખંડ;
 રહ્યો સચરાચર ભર્યો બ્રહ્મ પુરણ, જેણે રચ્યા બ્રહ્માંડ,
 દામ કો નહિ દાસો રે, એક આણું માત્ર કહીં—તરણા.
 સહગુરુજીએ કૃપા કરી ત્યારે, આપ થયા પ્રકાશ;

હાથ દોડી માધન સાથે, પોતે પોતાની પાસ,
દાસ ધીરો કહે છે રે, જ્યાં જોઈ ત્યાં તુંહી તુંહી—તરણા.

ધીરો ભક્ત.

પદ. કાફી.

અંતે અંતને તેડાવે રે, હરિનું ભજન કરવા;
કરમાં માળા ઝાલી રે, મૂરખ જ્યારે સુતો મરવા—અંતે ટેક.
નહાનપણે ધર ધધે ધાયો, વૃદ્ધપણે હરિગુણ ગાય;
ધર લાગ્યું ત્યારે કુવો ખોદાવે, એ અગ્નિ કેમ ઓલવાય;
જીતી બાજી હાર્યો રે, પથરને નાવે ખેંડા તરવા—અંતે.
અંતસમે છાપ તિલક ખનાવે, બુદ્ધી ગયો જ્યારે ભાન;
એરણી ચોરી સોયનું દાન એમ કેમ આવે વૈમાન;
ગુરૂજાન નાચ્યું રે, બુદ્ધિ તારી મઈ ચરવા—અંતે.
જીવતિ નારીને જેવી પુત્રની આશા, એમ હરિ ભજે કૃપા થાય;
વૃદ્ધ નારીને નહિં પુત્રની આશા, એનો એળે જનમ વહી જાય;
હરિને ખેઠા ઠગવા રે, એંશી વરસે વર વરવા—અંતે.
વીશ વર્ષ વિષ્ણુભર મળે, ભક્તિ કરે ભુખ જાય;
હરિશું ધાયા તે બહુ કમાયા, લેને મળીયા નિરંજન રાય;
દાસ ધીરો કહે છે રે, મટયા ચોરાશી ફરવા—અંતે.

પદ. કાફી.

ખખરદાર મનસુબાજી, ખાંડાની ધારે ચઢવું છે;
હિંમત હથીયાર બાંધી રે, સત્ય લડાઇએ લડવું છે—ટેક.

એક ઉમરાવને બાર પટાવત, એક એક નીચે ત્રીસ ત્રીસ;
એક ધણીને એક ધણીઆણી, એમ ત્રીગતે સાતસેને વીસ,
સો સરદારે ગઢ ઘેરોરે, તહેને જીતી પાર પડવું છે—અબરદાર.

પાંચ ખાદલ તારી પુડે ફરે છે, ને વળી કામ ને કોધ;
લોભ, મોહ ને માયા મમતા એવા જીલમી જોરાવર જોધ;
અતિ બલિષ્ઠ સ્વારી રે, એ સાથે આથડવું છે—અબરદાર.

પ્રેમ-પલાણુ ધરી જ્ઞાન ઘોડે ચઢી, સદ્ગુરુ શબ્દ લગામ;
શીલ સંતોષ ને ક્ષમા ખડગ ધરી, ભજન ભડાકે રામ;
ધર્મ ઢાલ ઝાલી રે, નિર્ભે નિશાને ચઢવું છે—અબરદાર.

મુરત નુરતને ઇડા પિંગળા, સુષુમણા ગંગા સ્નાન કરીને;
મન પવનથી ગગન મંડળ ચઢી, ધીરા સુધા રસ પીને;
રાજ ધણું રીઝે રે, ભજન વડે ભડવું છે—અબરદાર.



દુનિયાં દીવાની રે, બ્રહ્માંડ પાખંડ પૂજે;
કર્તા વસે પાસે રે; બાજી કાંઈ નવ બુજે—દુનિયાં.

જીવ નહિં એને હરિ કરી માને, પૂજે કાષ્ઠ પાપાણુ;
ચૈતન્ય પુરૂષને પાછળ મુકે, એવી જગત અગણુ;
અર્કને અજવાળે રે, પ્રસિદ્ધ મણિ નવ સુઝે—દુનિયાં.

પાપાણુનું નાવ નીરમાં મુકે, સો વાર પટકે શીશ;
કોટી ઉપાયે તરી નહિં એતો, દૂભે વસાવિશ;
વેળાંમાં તેલ ક્યાંથી રે, ધાતુની ઘેનું શું ફુજે—દુનિયાં.

અંતર મેલ અતિ ભર્યો પૂરણુ, નિત્ય નિર્મલ જળમાં ન્હાય;
મહા મણિધર પેડારે દરમાં, તો રાફડો ટીપે શું થાય;
ધાયલ ગતિ ધાયલ રે, જાણીને જાની ધાવ રુએ—દુનિયાં.

સદ્ગુરુ શબ્દનું મહણુ કરીને, પ્રગટી પંડમાં પેખ;
દૂર નથી નાથ નજીક નિરંજન, દિલ શુદ્ધ દેહાર દેખ;
ધુરંધર ખેલે ધીરો રે, જાહેર જગત મધ્યે ઝુએ—દુનિયાં.



જેને રામ રાખે રે, ત્હેને કુણુ મારી શકે;
અવર નહિં દેખું રે, બીજે કોઇ પ્રભુ પખે—જેને.

ચાહે અમીરને બીખ મંગાવે, ને રંકને કરેરે રાય;
સ્થલને સ્થાનકે જલ ચલાવે, જલ સ્થાનક સ્થળ થાય;
તરણુનો તો મેર રે, મેરનું તરણું કરી દાખવે—જેને.

લોંબાડાથી ખળતાં રાખ્યાં, મંઝારીના બાળ,
ટિટાડીના ઇંડાં ઉગાર્યાં, એવા છો રાજન રખવાળ;
અંત વેળા આવો રે, પ્રભુ ત્હમે ત્હેની તકે—જેને.

બાણુ તાણીને ઉભો પારધી, સીંચાણુ કરેરે તકાવ;
પારધિને તો પખે ડસિયો, સીંચાણુ શિર નહિં ધાવ;
બાળ પડ્યો હોં રે, પંખી ઉડી ગયા મુખે—જેને.

ગજ કાતરણી લેધને ખેડો, હરજી તો દીન દયાળ;
વધે બટે તેને કરે બરાબર, સૌની લે સંભાળ;
ધણી તો ધીરાના રે, હરિ તો મારો હાડે ટેકે—જેને.



નાશવંત કાયા.

મન તુંહી તુંહી ખોલે રે, આ સુપના જેવું તન ત્હારું;
 અચાનક ઉડી જશે રે, જેમ દેવતામાં દારૂ—ટેક.
 ઝાકળ જળ પળમાં વળી જશે, જેમ કાગળને પાણી,
 કાયાવાડી ત્હારી એમ કરમાશે, થઈ જશે ધૂળધાણી;
 પાછળથી પસ્તાશે રે, મિથ્યા કરી મ્હારું મ્હારું—મન.
 કાચનો કુપો કાયા ત્હારી, વલુસતાં નહિ વાર;
 જીવ કાયાને સગાઈ કેટલી, મુકી ચાલે વન મોઝાર;
 ફાગટ ફુલ્યા ફરવું રે, ઓચિંતું થાશે અંધારું—મન.
 જયું તે તો સર્વ જવાનું, ઉગરવાનો ઉધારો,
 દેવ, ગાંધર્વ ને રાક્ષસ માણસ, સૌને મરણનો મારો;
 આસાનો મ્હેલ ઉંચો રે, નીચું આ કાચું કારભારું—મન.
 ચંચળ ચિત્ત ચેતીને ચાલો, ઝાલો હરીનું નામ;
 પરમારથ જે હાથે તે સાથે, કરો રહેવાનો વિશ્રામ;
 ધીરા ધરાધરથી રે, નથી કોઈ રહેનારું—મન.



આ તન રંગ પતંગ સરીખો, જતા વાર ન લાગેજી,
 અસંખ્ય ગયા ધન સંપત્તિ મેલી, ત્હારી નજરો આગેજી,
 અંજે તેલ ફુલેલ લગાવે, માથે છોગાં ધાલેજી
 જોખન ધનનું જોર જણાવે, છાતી કાઢી ચાલેજી
 જેમ ઉંદરડે દારૂ પીધો, મસ્તાનો થઈ ડોલેજી
 મગફળીમાં અંગ મરોડે, જેમ તેમ મુખથી ખોલેજી

મનમાં બાણે મુજ સરીખો, રસિયો નહિ કોઈ રાગીજી
બહારે તાકી રહી બિલાડી, લેતા વાર ન લાગેજી
આજ કાલમાં હું તું કરતાં, જમડા પકડી બસેજી
અહાનંદ કહે ચેત અગાની, અંત ફળેતી ધારેજી.

અહાનંદ

દિવ્ય મંદિર તથા લેખ.

(રોળા વૃત્ત)

માનવરાજે રચ્યાં મંદિરો કીર્તિ કાળે,
કાળ મહોદધિ મહિં કહિં હુમ થયાં આજે;
કરતા કીર્તિ સ્તંભ ઉભા અમર નામ કરવા,
સહસા તે ભૂકમ્પ ગળી લાઇ જતા ગરવા.
ન રહે નામ નિશાન, રાનમાં રહે રખડતા
શિલાખંડ થઈ ચૂર્ણ જગોજગ મૃતસમ પડતા;
અચળ કીર્તિને કાજ કોતરી રાખ્યા લેખો,
ધસાઈ જૂસ્યા આજ દટાયા ધૂળમાં દેખો.
એક અચળને બધા વિશ્વ મંદિર ભાસે
અનુપમ ધુમ્મટ બોમ જેનો ચોપાસે,
એક પુરુષ મહાન તણી એ કીર્તિ ગાયે
નિરખી શકે રૂડી પેર અહિં જન કો વિરલાએ.
વિધવિધ લખિયા લેખ દિવ્ય ભાષામાં ભારે,
એક પુરુષ મહાન તણુ એ ગુણુ ઉચ્ચારે;
અનુપ રૂપ એ લેખ દિસે જગ રચના માંહિ:-

નભ પટપર તારક-લેખ ચળકંતા ક્યાંહિ,
 કહિં કહિં સંધ્યા-અમ્બ-રંગના લેખ મુહાતા;
 કે ઘડી ઇન્દ્ર ધનુષ્ય-વર્ણના લેખ જાણાતા;
 એમ નિરંતર વિવિધ લેખ રચના રહે દીપી,
 વાંચી શકે કે વિરલ દિવ્ય અદ્ભુત એ લીપી.
 દેશાટન કરી ભવ્ય મંદિરો ભલે ન નિરખું,
 ગૂઢ લેખ લીપિ ભેદ ભલે હું ઉઠેલી ન શકું;
 મહાન મંદિર એક નિરખવા દષ્ટિ ચાહું,
 દિવ્ય પુરુષના લેખ માગું ચક્રિત ઉઠાવવા હું.

“નરસિંહરાવ.”

કુલની સાથે રમત.

આવો કુલમાં મધુરાં રે આપણુ રંગે રમિયે,
 દિન એક આનંદે રે બેળાં રહી નિર્ગમિયે.
 મ્હને મુખડું ત્હમારું રે સલૂણું લાગે બહાણું,
 એમાં નિર્ભળ પ્રીતિ રે વશી હસતી કાણું.
 તમમાંનું હું પણુ રે કુસુમ એક કોમળિયું;
 રહી મનુજ સમૂહે રે વદન કરમાઈ ગયું.
 નહાશી ત્યાં થકી આજેરે આવ્યો તમ પાસ હુંતો,
 ત્હમે કોમળ હૃદયે રે, મ્હને નવ ગણુસો જૂદો.
 નહિ તમમાં કુટિલતારે, નહિં વળી કૂરપણું,
 નહિ વચન કપટનાં રે હૃદય પ્રેમાળ ધણું;
 કદી હાસ કરવાં રે તો નિમ્મે આનંદ ભર્યા;

કરમાઈ કદી સૂતાં રે તો સત્યે દુઃખેજ ગળ્યાં;
 જેવું આંતર થાએરે તેવું તમ મુખકું દીસે,
 જેવું મુખ દેખાએરે તેવું તમ હૃદય વિશે.
 ત્યારે આવો મધુરાં રે આપણુ રંગે રમિયે,
 દિન એકતો સુખમાં રે સાથે વશી નિર્ગમિયે.



નરસિંહરાવ.

ગરવી ગુજરાત.

ગરવી ગૂજરાત ! અહા, મુજ જન્મ ભૂમી !
 વીર માત મીડી વિરલા નર કૈકતણી !
 મુજ જન્મ ભૂમિ !—નિત્ય એ પ્રિય શબ્દ ધ્વનિ !
 મધુરા ભણુકાર કરે મુજ ઉર ધૂમી !
 પ્રિય માત ! રીઝું તુજ પાપ સદાય ચૂમી :—
 મુજ જીવન સાર્થક હું રહું એજ ગણી;
 ગુલ હિન્દની વાડી ! તુંમાં ભમી વેળ ધણી,
 મધુરાં ધૂલણું સુંઘતો રહું રે ઝંઝુમી !
 તુજ સુંદરતા નભમાં બહુ વાદળીઓ;
 ચઢી આવી પસાર થતી બહુવાર દીડી,
 પણ તૂજ પ્રતાપ પ્રકાશ અખંડ વલો—
 તુજ પુણ્ય પ્રભાવજ એ, મુજ માત મીડી !
 શીત એ નભ છાંય નીચે, તુજ વાડી વિશે,
 કંઈ ગમન કરૂં બની પક્ષીજ દિન નિશે !

“ખખરદાર.”

શ્રુષ્ટિ.

રસ રસ રસ કરી દીધું જ જગત્ પલકમાંહી !
 શીત શીત શીત કરીજ ગાત્ર ઉંધને વધારી ! (ધ્રુવ)
 રસદ ધન ઉરેથી ઉતરી ઉતરી હું કવિતા
 આપટે પડું છું ત્યાંજ દ્રવતી ધરતી ધીર. રસ.
 x x x x
 પડું પડું ઉંચ અબ્રઉરથી, સરંજ ધરતી ઉરે,
 રસ રસ થતી ધરતી, એવી હીલું વપુ ધરી ઝુરે. રસ.
 x x x x
 કદી હું રમતી રમતી ઉતરું આડી ધીમી ધીમી ને
 નિસરણિ મુજ સમીર થાય, મુકું પડતું વળી પડીને. રસ.
 ટપક ટપક પડતી ખોલું મીઠું ઝીણું હું,
 ધડ ધડ વળી દોડી પડું, ખડ ખડજ હસું હું. રસ.
 કુસુમ શ્રુષ્ટિ સમીજ દેહ-કુદી વળી સરં ધારી,
 ઉભી ઉભી પડું કોદી જેમ ઝરતી ધણીક ઝારી. રસ.
 કદી સરતી ન દેખાઉં, તોય પડુંજ નીચી આવી;
 યમ સમી પડું એમ પણ હું પડું છવનેજ લાવી. રસ.
 જગત આ સમય ઉંધતું, તોય ગતિ મ્હારી,
 ખરખરો, પ્રભાતનીજ નવલ છપી નીહાળી. રસ.
 રસ રસ રસ કરીજ દીધું જગત આમ મ્હે તો !
 રડતું હોય તોય રસથી ઓગળ્યું જ એ તો ! રસ.
 રસ રસ રસ ઉરમાં જનો તણે હું પ્રેરું;
 રસ એપી ભરું સ્રષ્ટિમાં, તો રસજ દ્રવે મેર. રસ.
 મુજ પ્રભાવ એમ વિષમ સકળ જગત ઉરે
 લલિત ચલિત રસની લહરી કુંકી કુંકી ખુલે. રસ.

રસ સમીર કુંકું ત્યાં જ કંઠક હૃદય કમ્પે;
 કંઠક હૃદય કેરી, વળી જુની જાળ જમ્પે. રસ.
 નાચું તરને પાંદડે ને ઉડું વાશું બાઝી;
 ધનથી નીચી ત્રુડુંજ જ્યાં રહે તણિત ગાજી. રસ.
 પૃથ્વીમાં ને વ્યોમમાં ને અંતરાલ ભાગે;
 રમથી એમ કુંકું ત્યાંજ ચમકી જગત ભાગે. રસ.
 ગોવર્ધનરામ.

આશા પંખીડું.

આશા પંખીડું મહેં તો પૂર્યું કનકમય પાંજરે,
 રમ્ય રંગ ધરતું અનેક, જેવો મેઘ સાંજરે;
 ઝીણી ચંચૂ સુવર્ણની મેખસમી શી ઓપતી,
 ઇન્દ્ર ધનુ રંગધારી એક કલગી શિર શોભતી;
 ધોળી બરફશી ડોકની મધ્ય સુતેરી કાંઠલો,
 આસમાની પાંખની માંહિ પંચરંગી ચાંદલો;
 પીંછે કરમજી રંગ સોહાય, ને ચરણ સુવર્ણના,
 હીરા સરિખા બે ઝીણા નેન ચલક ચલકે ધણાં;
 સુંવાળું શું એનું શરીર ભર્યું દિવ્ય કાંતિયે !
 પણ બદલી ઘડી ઘડી રંગ મ્હને નાખે બ્રાંતિયે,
 વળી અમૃત શું મીઠું ગાન કરે દિવ્ય પંખીડું;
 ત્યારે નાચતું બૂલી ભાન હઠડું મુખ મૂરખું,
 પણ એક દિવસ એ તો, હાય ! ઉડીને ચાલીયું;
 તોડી કનકનું પંજર ત્યાંય, રહ્યું નવ ઝાલિયું;

તોએ ગાન કરતું જાય, પાછળ દોડયો જઈ હું,
 પણ એ તો નવ પકડાય, અધિક લલચાઈ હું;
 જોડી પેહું એ એક દિવ્ય હવું વન તે મહિં;
 હું પણ સ્વઅનુસારે ધાઈ પેડો ત્યાં તો સહી;
 દીહું બેહું ગુલાબને છોડ, ગયો હું ઝાલવા,
 જોડી બેહું બીજે ઝાડ, ગાઈ લાગ્યું મ્હાલવા;
 વૃક્ષે વૃક્ષે, છોડે છોડ, મુને ભટકાવિયો,
 આગ્યું તોએ એ નવ હાથ, અધિક અકળાવિયો;
 અંતે બેહું ઊંચી ડાળ, પછી લાગ્યું બોલવા,—
 “અરે મૂર્ખ મનુજના બાળ ! ફાંફાં શાં આ મારવાં !
 નવ આવું કદી ત્હારે હાથ, મૂરખ એ માનવી !
 હું તો ધારી નવા નવા રંગ ધારૂં મૂર્તિ નવનવી;
 પૂર્યું પાંજરે મુજને તેંહ; ધારીશ નહિ મન વિશે,
 એ તો ધડિયું મ્હારે પ્રભાવ, ત્હને કિલકું દીસે.
 પણ મન નવ થઈશ કિદાસ, કહું શુભ વાત તું,—
 ખેલે નાંખ નજર, ખેલે દૂર, બોમબ્યાં ડૂબી જતું;
 પેલી રૂધિરભરેલ કપાળે ધડેલી કમાન જે;
 અંતરિક્ષ ઉભી, જેના સ્તમ્ભ રમ્યા મ્હોટાં હાડકે;—
 દીસે તુજને ભયંકર તેહ, તથાપિ એ રમ્ય છે,
 બીજી બાજુ કનકનો ઘાટ ધડેલો ભવ્ય છે;—
 આણી કેરે રાક્ષસ એક બેઠો છે બિહામણો,
 મૃત્યુ એવું એતું નામ, તુને અળખામણો;
 પણ તું જઈશ એને દાર, પછી પેલી પાર તું
 જઈ જોઈ પામીશ આનંદ ત્યહાં તે વાર તું;

ત્યારે ત્યાંહિં જો ! બેટીશ તુંને હું આનંદથી,
 ત્યાં લગી થઇ ધીર તું થીર રહેજો મન શાંતથી.”-
 એમ બોલી બિડી ગયું એહ પંખીકું ના રહ્યું,
 હાડતાં ઝળકંતી એની દેહ, ગાતું ગાતું એ ગયું;
 નહાં લય પામ્યું ચન્દ્ર માંહિં, વશી ગાતું ત્યાં રહ્યું,
 શાંત અજવાળી રાતે કો વેળ સુણું એનું ગાન એ.

નરસિંહરાવ.



દિવ્ય આશા.

સ્વર્ગ મંડળે થકી હું ઉતરી રે લોલ,
 સ્વર્ગમાંહિ કાંઈ મુજ નિવાસ;
 દિવ્ય આશ હું રે લોલ,
 સર્વ ઠામ મ્હાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ.
 દીન બન્યાં દુઃખ ભારથી દબી રે લોલ,
 મનુજ બાળ ! સ્વેા કુસુમ સુવાસ;
 દિવ્ય હાસથી રે લોલ,
 સર્વ ઠામ મ્હાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ.
 મર્ત્ય જીવને થતા કઠોર શોર રે લોલ,
 તે સમાર્પી ગાઉ અનુપ ગાન;
 ઉચ્ચ તાનમાં રે લોલ,
 ઠામ ઠામ ચાલું ગીત રેડતી રે લોલ.
 વિશ્વ મોહનીનું બીન એ સુર રે લોલ,

મૂક થાય, જ્યાં તણાય તાન;

દિવ્ય વાદના રે લોલ,

મનુજ લોકમાં હું એમ ખેલતી રે લોલ. ૪

શાન્તિ સિન્ધુ ગાન ગાય જ્યાં મહીર લોલ,

સાન્ધ્ય રંગ વ્યોમ રમે રાસ;

વાસ ત્યાં 'કરું રે લોલ,

તારલા કસી બની હું એકલી રે લોલ. ૪

નરસિંહરાય.

પ્રભુમય જીવન.

મુજ જીવન આ પ્રભુ ! તુથી બંડે,

બલ દે, અભિલાષ હું એહ પુરું;

મુજ દેહ વિશે, વળી આત્મ વિશે,

જડ ચેતનમાં પ્રભુવાસ વસે.

મુજ રક્ત વિશે, મુજ નાડી વિશે,

મુજ દ્રષ્ટિ વિશે, મુજ વાણી વિશે;

મુજ તર્ક વિશે, મુજ કર્મ વિશે,

પ્રભુ ! વાસ વસે। મુજ મર્મ વિશે.

શિરમાં, હિરમાં, મુખમાં, કરમાં,

પ્રભુ વ્યાપી રહો મુજ અંતરમાં;

મુજ જીવન કેરું રહસ્ય કહું,

બન પ્રેરક ચાલક શાસક તું.

ધરીને હિરમાં રસની પ્રતિમા,

જહી ઉન્નતિનો સ્થિર છે મહિમા;
સ્મરી આકૃતિ એ નિજ પીછી ધરે,
અનુસારજ ચિત્ર પછી ચીતરે.
ન્યમ ચિત્રકે એ મનમૂર્તિ વડે,
બહુ સુંદર ઉત્તમ સૃષ્ટિ રચે;
સમ જીવનના પટની ઉપરે,
મુજ લેખન તે તુજ સાક્ષી પુરે.
પ્રભુ ! મુદ્રિત અંકિત તું હૃદમાં,
કૃતિઓ બધી ત્વન્મય હો જગમાં;
મુજ વર્તનથી છબી ને બની રે,
તુજ ઉજ્જવળ રૂપની ઝાંખી દિયે.

રમણભાઈ.



ગીતગોવિંદ.

- કારમી નૌકા ઘતી મનુમંદલી તારી, વાલ્યા વેદ અસુર સંહારી;
જય કેશવ મત્સ્યસ્વરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૬
- પ્રૌઢી પૃથિવિ દૃઢ પૃથુ પીઠે ધારી, પઢી અહીં આટળતણી ગઢી ભારી;
જય કેશવ કચ્છપરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૬.
- પ્રાશિર્વિને શુકી જાતા અંક શી રંતે છીવ ઝઢારી ધરા ભગવંતે;
જય કેશવ વરાહરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૭.
- ક્રીટ દિરણ્યકશિપુ કરકમલે અળીધ, મલ્લકંઠક તળી હણિયો તીર્ણિષ્ઠ;
જય કેશવ નરહરિ રૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૮.

બટુક બની બઢીને ઢઢીને હગથી ત્રણ, પાવન કર્યું પદજલથી ત્રિભુવન;

જય કૈશવ વામનરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૯.

ધાત્રિય રુધિરે સમહદ નીપજાવી, દીધ જનના ભવતાપ સમાવી;

જય કૈશવ માર્ગવરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૧૦.

હનયજ્ઞે રાવણનાં શિર દસ કાપી તાર્યા દિકપાઠો બઢિ આપી;

જય કૈશવ રાઘવરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૧૧.

નીલાંબરરૂપે વપુષ રહી વઢગી યજ્ઞના શં મયવિહ્વલ હલથી !

જય કૈશવ હલધરરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૧૨.

નિંદી હિંસાવિધિ પશુવધ અટકાવી દયાધરમની ધજા સગાવી;

જય કૈશવ શુદ્ધસ્વરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૧૩.

અત્રણે ધર શ્રુતિસાર ઉદ્ધાર ઘણેરી શ્રીજયદેવની વાળી રહેરી;

જય કૈશવ દશવિધરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૧૪.



ઢઢારી શ્રુતિ ધારી પીઠ ધરણી, તારી દવીથી મહી,

પ્રહ્લાદ સ્તુતિ સાંભઢી, બઢિ ઢઢી, કશાવઢી સંહરી. ૧૫

ઢોઢી રાવણ ધંદ, રોઢી યજ્ઞના, મ્હોઢી દયા વિસ્તરી,

મારી મ્હેચ્છ અમંગ મંગલ કરે તુંહિ તુંહિ શ્રીહરિ ! ૧૬.



દેવકી વિલાપ.

વિનવે દેવકી હો, વીરાને વલવલી,

માનને માગે હો, મુખે દસ આંગળી.

હલ્યા ફાટે હો નયને જળ ભરે,
 સુકમાર કુંવરી હો, કાલું કાલું ઓચરે.
 માનુષી દેહ ધરી હો, વિપત્ત શી આવડી;
 કાણુ મૂકાવે હો, હિન પિતા માવડી.
 બાધ તે ઉછેરી હો, નમાધ હું રાંકડી;
 કેમ સહુ રાતી હો, વીરાજની આંખડી.
 મહિયર મહાઈ હો, તું મથુરા પતિ;
 ઉચ્ચસેન કાકા હો, આજ પાસે નથી.
 ક્યાં ભોગવશો હો, પાપનો પોટલો;
 શિર મહાઈ દુઃખે હો, તાણો મા ચોટલો.
 માળા મ્હારી તૂટી હો, પડે કર મુદ્રડી;
 દેખે અંગ લોકડાં હો, ખસી મ્હારી ચુંદડી.
 વેણી વિખરાણી હો, કાકીએ સેંચે ભરી;
 બલું થાવ દેવનું હો, વાણી એવી ઓચરી.
 જે પરણાવે હો, તે વધ કેમ કરે;
 મીઠળ નથી છુટ્યા હો, નવ ગઢ સાસરે.
 તંબોળ પરખ્યાનો હો, સુઝ્યો નથી સાવલીએ;
 મારો મા, કોડ ભરી હો, લાગું છું પાવલીએ.
 જેને ઉછેરી હો, તેને નવ મારીએ;
 ધણું વોળાવી હો, ઘેર પધારીએ.
 ગગનવાણી હો, કો વેરણ મુજતણી;
 સાચું રખે માનો હો, જુઓ હું દુર્ગળ બણી.
 એમ વલવલતી હો, રોતી ગજગામિની;
 દેવડી રોતાં હો, રોધ પ્રજા ગામની.

રોયાં જુદા જોખન હો, રોયાં બાળક બાહુવાં;
 રોયાં હય હસ્તી હો, રોયાં નમ્ર ઝાહુવાં.
 રોયા ગમને દેવતા હો, રોયા વસુદેવપતિ;
 પથુ નિરદે કંસને હો, દયા નથી આવતી.

પ્રેમાનંદ.



વત્સલતા.

માતા યસોદા બોલીયાં, ઉદ્ધવ સાંભળો રે;
 અમો અમાનીને મન, કાળો કામળો રે.
 તેને મ્હડે ન બીજો રંગ પ્હેલાંની સ્યામતા રે;
 ગુણ હીન ગોવાળ લોક, જ્ઞાન નથી પામતા રે.
 તમે કહો છો બ્રહ્મ, બ્રહ્માદિક નવ કળે રે;
 હું કેમ કરી આણું વિશ્વાસ, બાંધ્યો મ્હેં ઉખળે રે.
 પ્રસવ સમેનો દિન, જીને હોયે દોહલો રે;
 ઉદરમાં દશ માસ, વલો મ્હેં શામળો રે.
 પોતાડીયો મ્હેં પારણે, ગાયાં હાલડું રે;
 તે મુખ સંભારી જોઈ, રોઈ રોઈ મડું રે.
 મુખ ઉપર આવતા કેશ, આંખડી મીચતો રે;
 સોને મઢ્યો સિંહનો નખ, હૈડે હીંચતો રે.
 કુંડળના પ્રતિબિંબ, ગોરા ગાલમાં રે;
 હુંકડે પાગે ચાલતો, આ પરસાલમાં રે.
 જળમાં બરતો મુઠ, દેખી ચંદ્ર ચળકતો રે;
 વહતાં બે માંજર, મ્હારી કોટે વળગતો રે.

ગોવિંદ બોલે મુંગણું, મુખ ભર્યું માટીયે રે;
 તે મુખ સંભારી જોઈ, અમો નવ ફાટીયે રે,
 ધુધરીઆળી ગોદણી, લટકે નાકે મોતી રે;
 ઠમક ઠમકડે ચાલતો, હું પૂઠે જોતી રે,
 રોતો ખુંચતા ધુધરા, પગની પાનીએ રે;
 તમો કોહો એ બ્રહ્મ, અમો કેમ માનીએ રે,
 તણુ ભુવનનો નાથ, ચારે કેમ ગાવડીયે;
 પ્રેમાનંદ પ્રભુની, હું તો માવડી રે.

પ્રેમાનંદ.



માતૃ સ્નેહ.

યસોદા કેમ જીવે, મહાઈ સગપણુ જાણી ફેાક;
 પિતાને પ્રકાશ કહેતાં, નંદજી જાય ચમ લોક. યસોદા કેમ.
 પાસામાં લલુશંકા કીધી, આજકવય જ્યારે હૂતી;
 મ્હને કોરડે પાસામાં લીધો, મા ભીનામાં સૂતી. યસોદા.
 એક ઘડી નથી અજગો કીધો, દીઠા વિના થાય ઘેલી;
 હું વિના નંદજીને દેખી, મરશે કહેતાં પહેલી. યસોદા.
 જાગૃત સ્વપ્નામાંહે ધ્યાનજ મ્હાઈ, પુત્ર સુખમાં ખૂડી;
 હું વિના વલવલી મરશે, જેમ ટંગવળે દીટુડી. યસોદા.
 મથુરા નગરીમાં આણી, વૈકુંઠ જોવાસું;
 પ્રેમાનંદ પ્રભુ રામ કહે, ક્યાંથી યસોદાનું પાસું? યસોદા.



જસોદા વિલાપ.

મહારૂં માણકુંડું રીસાવ્યુરે શામળીઆ,
તહારા મનમાં એ શું આવ્યુરે શામળીઆ.

- હું અપરાધલુ માતાને મૂંડી, શા માટે ઝંપલાવ્યુરે—શામળીઆ મહારૂં.
કાલિન્દીનું કાળું પાણી, માંહે વસે કાળો કાળી;
હવે આશા તે શી મળવાની, કેમ આવે વનમાળીરે—શા. મહારૂં. ૧
સંતાન રૂપી મોહું ધન તે, કરમે લીધું લૂંટી;
મહે' નવ જાણ્યું જતન કરી, રતન પડ્યું કેમ છુટીરે—શા. મહારૂં. ૨
પુત્ર પામી હું છેલ્લે આશ્રમે, ઉછેર્યો પ્રતિપાળી;
નીપતો રસ ઢળી ગયો હું, વિન્નેગ આગે જાળીરે—શા. મહારૂં. ૩
નાકે મોતી પાયે ધુધરી, મોર મુગટ શીર ધારી;
ફરી રૂપ હું ક્યાંથી દેખું, હારે આંખે ગૌચારીરે—શા. મહારૂં. ૪
કાને કુંડલ મુખમાં મોરલી, સાંજે ગોકુળ આવે;
ભૂખ્યો છૉં કહી પેટ દેખાડે, મા કહી મુને બોલાવેરે—શા. મહારૂં. ૫
પીત પીછોડી કાઢ કછે, મુજ કને નેતરૂં માગે;
હું ધરડી માને થાકી જાણી, કોણ વળાવવા લાગેરે—શા. મહારૂં. ૬
તું પ્રાણેશ્વર, તું ગોપેશ્વર, ગોપી દેહ કેમ ધરસે;
બાળસખાની કોણ વલે, આ ગાયો ટીસી ટીસી મરશેરે—શા. મહારૂં. ૭
ઉંડા જળમાં વાસો કીધો, પાણીમાં કેમ ગમશે;
મોર પોપટ ને પુતળી, તહારે રમકડે કોણ રમશેરે—શા. મહારૂં. ૮
કાંઈ તું ગયો ને હું જીવુંધું, ઓછા સગપણ માટે;
સાધ્યું વહાલજે તાંઢાં જણાવે, સાંભળતાં હૈંકું ફાટેરે—શા. મહારૂં. ૯
કાષ્ટપે પાપાણુ કઠિણ છે, તેપે કઠિણ છે લોહું;

વળ તુલ્ય છે કાળજ મહાં, લોકને શું દેખાડું મોહુરે—શા. મહાં. ૧૦
 હેં મખાંતર દડાનું કીધું, મનમાં દુઃખ કાંઈ આવ્યું;
 ઉખળનું બંધન આજ સંભાર્યું, તે માટે ઝંપલાવ્યુરે—શા. મહાં. ૧૧
 નંદ જસોદા ગાય ગોવાળા, વ્યાકુળ વ્રજની નારી;
 ચાર ઘડી પુકે સર્વે પડજો, હજવર રાખે વારીરે—શા. મહાં. ૧૨
 પ્રેમાનંદ.



સિદ્ધાર્થની છેલ્લી વદાય.

મહેને પ્રેરતા તારક વૃન્દ! આ હું આવ્યો રે,
 દુઃખ ડૂબ્યા ઓ જગ જન! આ હું આવ્યો રે;
 તમકાળ તળું મુજ રાજ્ય, સુખો બહુ વિધિનાં રે,
 રાજમન્દિર સુખમય સાજ, રજનિ દિન સુખનાં રે;
 (સાખી) તળું સર્વ એ આ ક્ષણે, સહુ થકી દુસ્ત્ય જ એક
 રાણી મધુરી! તે તળું હવે તુજ ભુજવધી બહાલી સુરેખ.
 (મૂળ ચાલ) તોય ત્હારો પણ ઉદ્ધાર થશે જગ સંગે રે,
 અને તુજ ઉદરે આ વાર સ્પુરે જે ઉમંગે રે.
 મુજ શિશુ અંકુર એ આપણા પ્રેમનો ગૂઢો રે
 થોભું આશિષ દેવા હેને, ડગું રખે હું તો રે;
 ઉદ્ધરીશ હું એ પણ બાળ; અરે સહુ થોભો રે,
 પત્ની, પુત્ર! પિતા! ક્ષણ વાર અને જગ લોકો રે;
 આ અવસર કેરું દુઃખ સહો મુજ સંગેરે
 જ્યોતિ પ્રગટે ને શીખે વિશ્વ ધર્મ ઉમંગે રે
 કર્યો નિશ્ચય દહ આ વાર, હવે હું ચાલુ રે,

નવ પાછો ફરે કો કાળ, અચળ પથ જાણું રે.
 (સાખી) સોધું સત્ય અતિ ગૂઢ તે મળતા લગી ફરે નહિ;
 અન્વેષણ અતિ તીવ્ર ને તપ ઉમ્મ ફળે જે કાંઈ.



(ચોપાઈ ત્રણ તાલની)

કરી યશોધરાને પ્રણામ, સૂતી જે ભરનિદ્રામાં આમ,
 કાંઈ ભાવ અવલ્યું ભરેલાં, નાખ્યાં તે તો વદન પર ધેલાં;
 હજી અત્રથી બીનું વદન, લેવા છેલ્લી વદાયનું મન,
 કીધી પ્રદક્ષિણા ત્રણ વાર, શય્યા કેરી ધરી ભક્તિ ભાર;
 જોડી ધડકતે હૃદયે પાણિ, જોડ્યો સિદ્ધાર્થ અવિચલ વાણી:-
 “ફરી આ રમ્ય શય્યા માંહિ, ફરે શયન કદી હું નહિ”
 ત્રણ વેળા મયો રાજન, પાછો આવ્યો વળી વેળ ત્રણ;
 હેવું રાણીનું સૌન્દર્યપૂર, હેવો પ્રેમ હેનો ભરપૂર;
 અન્તે બળ કરી છૂટ્યો શયનથી, ધાર્યો શોક પછી નવ મનથી
 ચાલ્યો, સ્થામ રજનિમાં ચાલ્યો, માર્ગ જ્યોતિ અનુપનો જાલ્યો.
 નરસિંહરાવ.



જીવને બોધ.

વારંવાર માનવ દેહ નથી, પામ્યો તો ચેતે ધરથી;
 જ્યારે જજરે થાશે અંગ, ઇન્દ્રિય મુકી જાશે અંગ;
 ત્યારે અખા જપમાલા ગ્રહે, બાંગ્યે ઘડે પાણી કેમ રહે;
 વૃદ્ધ થયો વાંઠ્યું મન તન, ઉપાય ટળ્યો ને ખુટ્યું ધન;
 ત્યારે ધર્મ સાધવા જાય, કહોયું કાપડ સોદો થાય;

અખા ભજ નહિ જાણ્યો નાથ, બોંયે પાડ્યો ચારે હાથ;
 પશુ સમજે સધળો સંસાર, સમજે જાય સધળો ભાર.
 જેમ જેમ સાચું માને જન, તેમ તેમ વાધે દને દન;
 અખા પ્રેત પ્હીતાને ખાય, [પશુ] ધીરજવાન તે કુશળે જાય.
 એક અપ્રીયુ ખીજે સંસારી રસ, અધિક કરે તેમ આપે કસ.
 જેમ જેમ અદકું ખાતો જાય, અંગે અકલે હીણો થાય;
 જો મુકે તો મુવે સરે, નહિ તો અખા તે ખાતો મરે.
 બુખ્યો નર બહુ તકજ પીયે, જાણે ઉદર ભરીને પુષ્ટિ પામીયે
 તેણે દ્રાય નહિં ને વાધે રોગ, એમ અખા નોહે આતમભોગ.

તિલક કરતાં ત્રેપન વણાં, જપ માળાનાં નાકાં ગયાં;
 તીરથ ફરી ફરી થાક્યાં ચર્ણુ, તોય ન પોતા હરિને ચર્ણુ;
 કયા શુણી શુણી કુટયા કાન, અખા તોય ન આવ્યું અહ્મસાન;
 એક મુરખને એવી દેવ, પત્થર એટલા પૂજે દેવ;
 પાણી દેખી કરે સ્નાન, તુળશી દેખી તોડે પાન;
 એ તો અખા બહુ ઉત્પાત, ઘણા પરમેશ્વર એ ક્યાંની વાત.
 જોજોરે મ્હોટાના બોલ, ઉજ્જડ ખેડે વાગ્યો ઢોલ;
 અંધે અંધ અંધારે મળ્યા, જેમ તલમાંહી કાદરા ભળ્યા;
 ઘેંસ ન થાયે ન થાયે ધાણી, કહે અખો તે વાતજ જાણી;
 આંધળો સસરો ને શણગટ વહુ, કયા સુણવા ચાલ્યુ સહુ;
 કંઈ કંઈ ને સમજ્યાં કશું, આંખ્યનું કાજળ ગાલે ધસ્યું.
 ઉડો કુવોને ફાટી બોખ, શીખ્યું સાંભળ્યું સર્વે ફેક;
 બળદની તે કેમ થાયે માય, મુરખ મિથ્યાં કરે ઉપાય;
 જ્ઞાન વિના તે સાધન એવાં, અખા તેમાં ન લેવા દેવા.

દેહ દમન મુંડાતું કર્મ, મૂરખ જાણે માંડ્યો ધર્મ;
 પીડે પિંડ તે પેટને કાળ, કાયા કસી જાયે મહારાજ;
 ત્હેં જાણ્યો છે તે નોહો ધર્મ, અખ્યા કુસકા કુટે શ્રમ;
 ચૈતન્ય બ્રહ્મ વદે વેદ જાણ્યું, તુંતો પૂજે પીતાળ પહાણ;
 દીલાં દપકાં ઠાઠે ખાસ, જાણ્યો મારગ પણ છે મેવાસ;
 વદે ચરણને નદિ પિંડ, ભક્તિ નેમ્ને અખ્યા પાખંડ;
 પંડ પખાળે પૂજે પહાણ, મનમાં જાણે હું તે જાણ;
 કોઈ વર્ણ વેષ અહંકારે મરે, બહાણ સોનાતું તે નવ તરે;
 મન જાણે હું પાવન થયો, પણ રેખ દોષ પેલો નવ ગયો;
 પરને વળગ્યો હીડે અંધ, આંખ્યાળો નવ વળગે અંધ.
 દાન દયા શીળ કહેતા જાય, મંત્ર જાપ તીરથ મહિમાય;
 અખ્યા બાળકની પેરે થયું, ખોરાં સાટે ઘરેણું ગયું;
 ખરાબ થયો જીવ વ્યસને કરી, કર્મ વોર્યા ને ખોયા હરિ;
 મરડી મુછ મુખ વાંકા ખોલ, કાલ વાગશે ઢીલા ઢોલ;
 અખ્યા વરણાગી વણુશી જશે, ભુંડા ભગળ ઉધાડાં થશે;
 એક મેલો મંત્ર ને બીજો કુતર્ક, સાધકને મુખે મુકે નર્ક;
 અખ્યા ઇશ્વરને નહિ છેતરે, લાંબો દાંતો બેલો ખરે;
 કલ વકળ કાળ મન કરી, શું બાળક છે જે છેતરશે હસી;
 હિરણ્યકશ્યપે વર માંગ્યો છળે, હરિયે તે ઘાટ ધાત્યું કળે;
 તો અખ્યા તે હરિશું શી હોડ, હથેલીથી ઉછળો તે કહોડ;
 અખ્યા અહંકારને ટાળી જોય, તું ન રહે તો સિદ્ધિ સાથે શીદ મ્હોય.



કોઈ કહે મોટો શિવદેવ, કોય કહે વિષ્ણુ મોટો અહમેવ;
 કહે આઘ ભવાની સદા, ખુધ કસીના કરે વાયદા;

જૈન કર્મની સદા દે શીખ, યવન માને કલમે શરિક;
 અખા સૌ બાંધે બાકરી, કોય ન જીવે હરી પાછો ફરી;
 ધણા શબ્દ પડયા જે કાન, ત્હેને ત્હેનું લાગ્યું ધ્યાન;
 એમ ગોથાં ખાતો સંસાર, અખા વિના વસ્તુ વિચાર;
 બ્રાહ્મણ કહે સત્ય કરવા યજ્ઞ, પશુ વધ કીધે હોયે પુણ્ય;
 જૈન કહે હિંસા પાપ, અખા ધર્મ પણ જીજ્ઞાસા થાપ.
 માણસપે દેવ ઉત્તમ લખે, ત્યાં મધ માંસને ભખે;
 બુદ્ધિ પ્રમાણે લખી ગયા, બુદ્ધિ પ્રમાણે વાંચે રહ્યા;
 બુદ્ધિ પ્રમાણ સૌ સાંભળે, બુદ્ધાતીતથી સૌ ચળવળે;
 મહોટી તાણ છે પંથજ તણી, નથી જીજ્ઞાસા એક છે ધણી;
 પોતાના ઇષ્ટિની પાળવી ટેક, સકળ ઇષ્ટનો અધિપતિ એક;
 જેમ રાજા એકને પ્રજા જીજ્ઞાસી, અખો તે રીત જીવે અનુભવી;
 જ્યાં શુચિ અગ્નિ રહેવા નહિ ઠામ, એમ ભરી પૂરણ રહ્યો રામ;
 કોને કર્તા ન જાણ્યો જડે, વઢે લીકેને કટારી કડે;
 કહે અખો હું ધણોએ રટ્યો હરિને કાજે મન આવડ્યો;
 ધણાં કૃત્ય કર્યા મ્હેં બ્રાહ્મ, તોય ન ભાંગી મનની દાઝ.



બ્રહ્માદિક નવ પામ્યા પાર, એમ જાણીને ખાશો માર;
 અગમ અગોચર સૌને હરિ, બ્રહ્મા કીટ લગી માયા આવરી;
 અખા હરિ જો મળનારા થાય, ન ગણે ઉંચ નીચ રંક રાય;
 કુળ અધિકાર અધ્યયન ચાતુરી, પાપી મૂર્ખ ત્યાં ન જીવે હરિ;
 જેમ વાયની વળણે લાગે લ્હાય, પણ ડાઘુ જમણું ન ગણે વાય;
 ત્યમ ઉંચ નીચ ન ગણે નારાણ, અખા એમ ખરાખરી જાણ;
 ઉચ ખરા તે ઉંચ ન જાણ, નીચ તે નોહે નીચ નિર્વાણ;

ઉંચમાં રામ બમણો નથી ભર્યો, નીચ પીંડે ઠાલો નથી કર્યો;
 સાચો મારગ જે કોઈ લીધે, મિથ્યા મારગ મુકી દીધે;
 અટળ વસ્તુને અહોનિશ ધાય, ટળને બાંધણે બાંધ્યો નવ જાય;
 ટળમાં રહે અટળ શું પ્રીત, અખા એવા પુરુષની થાશે જીત;
 ગવરાવ્યા જથ્થ હરિના ગાઓ, હરિના છોને હરિના થાઓ;
 હરિજને ગ્રહ કહો શું કરે, જે ગ્રહ બાપડા પરવશ કરે;
 રવિ ભમતોને શશિ નોખે, રાહુ તો ધડોલો રહે;
 કાણો શુક્ર ને લુલો શનિ, બૃહસ્પતિએ સ્ત્રી ખોઈ આપણી;
 અખા નહિ ઉધારે પડી, હરિજન મુક્તિ આપે રોકડી.

અખો.


પુષ્પ.

પ્રિય પુષ્પ ! તને અહિંથી ઉચકી,
 લઉં હાથ વિશે બહુ હર્ષ થકી;
 પલુ કાંઈ વિચાર વિશે ચમકી,
 જગ હાલ વિચારું.

કરમાઈ જવા નકી તુંજ ખીલ્યું,
 તુંજ શ્રેષ્ઠ સુગંધ મહીં નીકળ્યું;
 ગુદ બોધ દઈ ખરી ભૂમિ ઢળ્યું,
 સહુ આખર ખારું !

અતિ રંગ અનુપમ અંગ ધર્યો,
 દીપવા વળી ખૂબ ઉમંગ ભર્યો;
 ખડી ડોક થકી બહુ ઠાક કર્યો,—

સહુ એ શિદ્ધ ધાર્યું ?

શુભ દિન ઉગ્યો નકી રાત થવા,

ઉદધિ ઉછળે ભરી ઓટ નવા;
 ઉડશે થઇ જરણુ રંગ નવા,
 નહિં તે શું વિચાર્યું ?

જન કૈક જામે ન વિચાર કરે,—
 (ન ધરાપર પાવ જરાક ઠરે !)—
 નિજ ઉત્તર સ્થિતિ નહિં સમરે,
 સહુ ભાવિજ ભૂલી.

પણ આખર પાવ ઢીલા બનશે,
 પસતાઇ ધડી ઢળીને ગણશે;
 ઢળતા ઢળતા ભૂમિમાં ભળશે,
 ભવસાગર ડૂબી !

પણ એહ જનો તુજ હાલ અહીં,
 નિરખે કદી આ ધડી એક રહી;
 પ્રિય પુષ્પ ! કહે, શીખવે શું નહિં,
 વિધિ મર્મ જ તું તો ?

તુજમાં સહુ એહ સમાઈ ગયો,
 વળી વિશ્વ તણો વર ભેદ રહ્યો;
 તુજ સાથ ખરે નિરખું અહિં ઓ,
 ખુદ દાળજ સુતો !

તુજને ઉચકી ધરું ત્યાં હું કરે,
 તુજ ડાંખલી, પાંખડી, સર્વ અરે;
 પણ હે પ્રિય કોમળ પુષ્પ ! ખરે,
 કદી જો સમજી હું.

અહિં કોણુ જ છે ધરણીપર તું,

મળ, સૌ, વળી સૌ મહો સૌ બનતું;
તવ શું ઇશ માનવિ છે વરતું,
ઝટ એ સધળું હું!!

ખખરદાર.



ગિરનારને ચરણે.

ઉઘું સવાર મુખ રૂપ સખી! અમારું;
યાત્રા હજો શુભ મુખી અમ ઉર્ધ્વ ગામી;
માંડી સિંહાસન સર્વ ગિરનાર શૃંગે,
યાત્રાળુને કનક અંગુલિથી નિમન્ત્રે.
આકાશમાંથી હિમ'ડલ સંચર્યું' તું,
આતિથ્ય અર્ધ્ય રવિ એક જ અર્પ તો' તો:
લેઈ લેઈ નમણું ઉર નામતું' તું,
લીલા વિમુઘ્ધ પડતું લચી દેવ પાદે.
પ્રાચી વિશે વિચરતા અમ સૂર્ય દેશે,
તેજના ઝરણુ કોટિકે ફૂટતાં'તાં;
ન્યાં જીડતા અમિત ભાર્ગવના કુવારા,
આત્મન તૃષા છીપવવા લીધ પન્થ ત્યાંના.
નહોતી સીમા ગગનનીય રચન્તી બાધા,
નહોતી સીમા જગત કે જગબન્ધનોની;
નહોતાં જ સંકલન તે સ્થલ કાલ કેરાં,
નિઃસીમ એમ વહતા પ્રભુના પ્રવાહે.

લેતાં વિરાટ પગલાં સખી ! વિશ્વ જોળે,
 વર્ષો સહસ્ર કુદતા મૃગલાની ફાળે;
 ઊભા પુરાણતીર, લોચન વર્તમાન,
 એતું હતું બલ વિભુ બવ પ્રેરણાનું.
 હા ! કાલશસિ સરિખા ગિરિ રાજતા તે,
 ને એક ભૂતકણ ત્યાં ચરણે પડેલો;
 રાજેન્દ્ર કે થઈ ગયા સખી ! ધર્મ જોખા,
 તે ગાય વંશવિધુની ગુણવંત ગાથા.
 શું સ્થૂલ સુક્ષ્મ લહરી નથી એક પૂરે ?
 શું સ્થૂલ નેત્ર નવ ચેતન મન્ત્ર વાંચે !
 શું સુક્ષ્મની ન વશી સુન્દરતા સ્થૂલોમાં ?
 શું સ્થૂલમાં ન ઉભરે ચિર ચેતનત્વ ?
 જોયું અમે ગિરિકણે, સ્થૂલની શિલામાં,
 જોયું અમે ઉંડું ઉંડું, અદ્ભુત દીકું;
 તે એક શૈલ કણના ઉરમાંહી જોતાં;
 ઇતિહાસવાહી લીધે દર્શન ત્યાં પ્રભુનાં.
 આઘન્ત આ જગત જીવનને ભરીને,
 ઘોરે અઘોર નીર સાગર કાલ કેરો;
 ને તે મહાકમલની દલ પાંદડીમાં,
 મોંઘેા સખી ! પરમ ધ્વજપરાગ જોડે.
 મારી છલંગ સખી ! સાગર એક ફૂલા,
 નિહાળ્યું ભારત સુસાત્ત્વિક વન્દનીય;
 નિહાળી ચેત ગિરિમાળની હિમભૂમિ,
 ને સાધુ સાધ્વીની દીઠી મહિં શીવ રેખા.

ઓળંગી એ હિમભૂમિ, જલધિની ઝાડી,
 આહ્લાદિની વિચરતી દીઠી ધમધેતુ;
 ત્યાં નિરખી સુભગરાધવપાદ લંકા,
 ને વીરવીરી બહુકો મહિં સ્તોત્ર ગાતાં.
 સિદ્ધાર્થ દેવ દીધે ભારતી એક વત્સા,
 ચોપી સહર્ષ સુરનન્દિની ચન્દ્રગુપ્તે;
 દે ખંડ ખંડ દુધ રાજર્ષિ અશોક,
 સૌ એક શૈલકથામાં ગૂઢ પ્રાણુ! દીઠું.
 ગાલે ઢળે નમણી પાંપણ અર્ધ મીચી,
 ઢાંકે પુનઃ પુનઃ, પાલવ ઉરદેશ;
 સંકારી કોર સરતી કરવેલડીએ,
 તેના નથી રસિક શાસ્ત્રીય ભાષ્યકારો ?
 દીઠી શિલા મહિંય સાગરની સમૃદ્ધિ,
 દીઠો સ્થૂલે મહત્ત્વ ચેતન ઓધ વહેતો;
 તો શૈલને જડ પછી વધવું સખી ! કાં ?
 તો શૈલને જડ કહી સખી ! નિન્દવું શે ?
 જ્યોતિ ઝીલી મહત્ત્વભાવ દિનેશ કેરી,
 સત્કારી સપ્રભ વિશાળ કૃપાની ધારા;
 આત્મા અમે પછી પીતા જ વરેણ્ય ભર્ગ,
 આતિથ્ય દેવકુલનું સખી ! યાચવાને.

સ્વદેશસ્તોત્ર.

મહારી ભરતભૂમિ !
 રૂપાળી, રઢિયાળી, યશાળી, સુશીલ પુનિત !
 તારા ચરણ ચૂમી (૨)

ટેક.

આનંદે વંદું જય જય હરદમ નિત્ય !
 દુનિયામાં દેશ અનેક જ છે;
 સૌ સૌમાં કાંક વિશેષ જ છે !
 પણ તુંતો અલૌકિક એક જ છે !—

મહારી ભરતભૂમિ !
 કોણ આવે હિમાલયની હારે !
 કોહીનૂરે અન્ય હીરા હારે;
 વણ શેલડી સરસ સાકર ઝ્યારે !—

મહારી ભરતભૂમિ.
 શી કળદ્રુપતા સ્થળ સ્થળ સોહે !
 નવરંગી રમણી મનડાં મોહે !
 જાણે વાડી વિશ્વંભરની જ હોએ !

મહારી ભરતભૂમિ.
 સાથે વિશ્વંભરજ્ઞાલી તું ઝાઝી;
 સમૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બધી સાજી,
 ત્હને પ્રભુએ કરી પ્રિય પ્રમુખાજી.

મહારી ભરતભૂમિ.
 દેખી દુનિયા મરે છે દિલ દાઝી,
 પણ શીકર ન રાખ પ્રભુ તું રાજી !

હાય ! હાલ ત્હેની છે ઇતરાજ !

મહારી ભરતભૂમિ.

ત્હારો વાંક નથી જ, તથાપિ એ,
અમે બ્રહ્મ કપૂત મૂઢ પાપીએ;
દેવ છેક દુબ્યો ! દુભિયે હજીએ !

મહારી ભરતભૂમિ.

મદ, આળસ, ઇર્ષ્યા ને અનીતિ;
મતિ મતલબી, આંધળી નીચ અતિ;
સુખ સાર્વજનિક સમજે ન રતિ,

મહારી ભરતભૂમિ.

જાણી જન્મ ભૂ ભક્તિ તો નામે નહિં;
એક પેટની વેઠ અખંડ લેહી,
હંચી ઓડ બળદીએ કીધી ન કહી,

મહારી ભરતભૂમિ.

એવા જનને ધિક ધિક ધિક જ છે,
કીડી કાગડા એથી તો ઠીક જ છે;
જેને જ્ઞાતિની દાઝ અધિક જ છે !

મહારી ભરતભૂમિ.

હોટેંટાટ, કાફીર જે કહો,
જંગલીમાં જંગલી જે લોકો;
જન્મ ભૂમિ ભજન અનભિચારકો,

મહારી ભરતભૂમિ.

ત્રીઓ પણ અબળા જે બાકી,
તેણે દેશ ભક્તિ સબળા દાખી;

ધતિહાસ છે જ એનો સાખો,

મહારી ભરતભૂમિ.

જન્મ જન્મી જન્મ ભુમિ જે ન ચહે,

સૃષ્ટિ ક્રમ વિરૂદ્ધ રાક્ષસ એ;

રે રાક્ષસે રૂડા સ્વ પક્ષે રહે,

મહારી ભરતભૂમિ.

આવા બ્રહ્મ મંગે બંડાઈ માતા,

જે જગતે સુખનતા મુળ દાતા;

જેનો જશ જશવંત હજી પલુ ગાતા,

મહારી ભરતભૂમિ.

તું તો સત્વગુણી તત્ત્વ જ વેત્તા,

દેશદેશથી પંડીત જ્યાં વહેતા,

યદ્યપિ શિષ્ય સહોત્સાહે રહેતા.

મહારી ભરતભૂમિ.

તારા કાર્ય ત્યારે ચવતે બાળ્યાં,

મહા શીળ નિર્ભળ, બુદ્ધિવાળાં,

અહા, “દેવાં કમાડે પડે ન તાળાં,”

મહારી ભરતભૂમિ.

સેવું નિત્ય પુનિત તવ રજ ચૂમી,

ધન્ય ભાગ્ય નવલનાં તું જન્મ ભૂમિ;

તારી ભક્તિ રમેરમ રહી જ ધુમિ,

મહારી ભરતભૂમિ.

નવત્રરામ.



ગુજરાત.

- ૧ ધન્ય હો ! ધન્ય જ પુણ્ય પ્રદેશ !
અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશ;
કૃષ્ણચન્દ્રની કૌમુદીકિન્નરો,
કીધ પ્રભુએ ય સ્વદેશ:
અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશ. ધન્ય હે !
- ૨ આર્યનું સાગરતીર્થ પુરાણ,
તપોવન ભૃગુવસિષ્ઠના ભાણ;
ગીતાના ગાનારા મહારાજ
પાર્થના સારથીનાં જ્યાં રાજ્ય:
ગ્રીસ રોમથી ય જૂનાં,
કુરુપાંડવથી યે પ્રાચીન,
સોમનાથ, ગિરિનગર, દ્વારિકા:
યુગયુગ ધ્યાનવિલીન
ઉભીને કાલસિન્ધુને તીર
બળવે અંસરી ભવ્ય સુધીર. ધન્ય હો !
- ૩ સ્થળેસ્થળ નવપશ્વના પુંજ,
નદી ને તળાવ કેરી કુંજ;
કોમળી કવિતા સમ સુરસાળ
સિન્ધુ જ્યાં દે મોતીના થાળ;

જગજૂનાં નિજ ગીત ગજતો

ફરતો સાગર આજ;

કેસર ઉછળી ધૂધવે ગરવે

વનમાં જ્યાં વનરાજ;

ગિરિગિરિ શિખરશિખર સોહન્ત

મન્દિરે ધ્વજ ને સન્તમહન્ત.

૪ પૂર્વથી પશ્ચિમ વહે પ્રકાશ,

ઝાણુ ભરી ઝેલી તેમ નિકાસ,

મોહી આંગણુ ઉતર્યો જ યુરોપ,

વીણુવા વાડીના ફૂલરોપ;

વીણી ન વણુમે પુણ્યપાંગરી

અમ રસભૂમિની ડાખ;

જગમોહન મુંઝા નગરી જૂવો !

શું પાથર્યો કિનખાખ;

નિત્ય નવદૂલે ખીલે અભિરામ

લક્ષ્મીભોર્ય લક્ષ્મીનાં ધામ. ધન્ય હો !

૫ ચોળી, ચણિયો, પાટલીનો ઘેર,

સેંચલે સાળુની સોનલ સેર;

છેડલે આચ્છાદી ઉરભાવ,

લલિત લજ્જનો વદન જમાવ,

અંગ આખે યે નિજ અલખેલ

સાળુમાં ઢાંકતી રૂપની વેલ;
રાણકાનયા, ભાવશોભના,

સુંદરતાનો શું છોડ!

આર્યસુંદરી! નથી અવનીમાં

તુજ રૂપગુણની જોડ;

ભાલ કુંકુમ, કર કંકણસાર,

કન્યનાં સજ્યાં તેજશણગાર. ધન્ય રે!

૬ ખેતરો ન્હાનાં, ન્હાની શી પોળ,
નાતજતે ન્હાનડિયા ઘોળ;
ક્ષત્રીજનયાનાં ન્હાનલ રાજ્ય,
ધર્મના ન્હાનકડા જ સમાજ;

૭ રૂઢ ચાણક્યે વર્ણ્યા પૂર્વે

ન્હાનાં પ્રજાનાં તન્ત્ર,

એક પુરાતનના પડછાયા

આ અમ જીવનજન્ત્ર;

એક ફૂલવેલે ફૂલતાં ફૂલ,

અમારા એક સુગન્ધ અમૂલ. ધન્ય હો!

૭ દેશ નિજ તજી ધર્મને કાજ
સાગરે ઝુકાવ્યું સફરી જહાજ;
ધર્મવીર પારસીનો સત્કાર

જગત ઇતિહાસે અનુપ ઉદાર;

કરસામી યાત્રાળું આ

મક્કાનું મુખ્યદાર;

હિન્દુ મુસલમાન પારસીઓને

અહિંયાં તીરથદાર;

પ્રભુ છે એક, ભૂમિ છે એક,-

પિતા છે એક, માતા છે એક,-

આપણે એકની પ્રજા અનેક.

ધન્ય હો !

નથી રમી સમસેરોના દાવ,

નથી ત્યમ ધણી ઝીલ્યાં યે ધાવ;

શ્રી કૃષ્ણે કુરુક્ષેત્રની ઝઘાંચ

હીધાં વ્રત, જાણે હજી ય પળાય;

એક ઇડરના વનકેસરીએ,

ભડવીર આપ્પારાવ,

વિશ્વવન્ધ સૂરજકુળ સ્થાપી

ચિતોડ કીધ યશઞ્ચંક

જન્મભૂમિ દયાનન્દનાં ધામ,

ગાંધીનાં ગીતાજીવન નિષ્કામ.

વન્ય હો !

સૂરતના રસિક રંગીલા રાજ,

બુદ્ધિધન ભર્યો શ્રીનગરસમાજ;

શરવીર સૌરાષ્ટ્રી યશવાન,

કચ્છના સાહસિક સન્તાન;

ખાંડખાંડ વિસ્તરતો હિન્દી

મહાસાગર મહારેલ,

તીરતીર જઈ સ્થાપી ગુજરી

સંસ્થાનોની વેલ;

મહાસાગરની પૃથ્વી વિશાળ,

સરોવર કીધાં ગુજરી બાળ,

ધન્ય હો!

૧૦

વનેવન લીલો ધટાસોહાગ,

જગતનો દીપે શું અમુલ્ય બાળ !

સમજાવ્યા જૈને રસશણુગાર,

લતાખાંડપ સમ ધર્માગાર;

ભારતીએ કંઈ ફૂલ ફવારો

અંજલિમાં શું લીધ !

દિશદિશમાં ફૂલધાર ઉડાવી

દિલનાં પરિભળ દીધ !

હિન્દમાતાની લાડિલી બાળ !

ગુજરી ! જય ! જય ! તવ ચિરકાળ !

ધન્ય હો !

•હાનાલાલ•

“ મેઘને ”.

૧

ઓ મેઘ ! વૃષ્ટિ લાવજે,

તુજ રેલ આહં રેલાવજે !

ગડગડ કરી,
બડબડ બરી,

રણવાદ્ય તુ જ વગડાવને!—

ધરણી વિશે કંઈ તાપના સંતાપ છે,
પૂકે પડ્યા મનહસ્તુખી કંઈ પાપ છે;
એ સર્વને તુ જ રેલમાં ધસડી જઈ હોમાવને;
ઓ મેઘ! કર કર વૃષ્ટિ! દૂર દૂર સર્વ એ વહેવડાવને!

૨

આકાશને સહુ છાઈ દે,
તુજ સફળ દળની વધાઈ દે;
સરસર સરી,
રસરસ ઝરી,

જળને અમીરસ પાઈ દે!—

નિર્દોષ કંઈ જગ બાળકો અથડાય છે,
જીવન નિરસ ગણીને નિરાશજ થાય છે,
તેમનાં ઉર છાઈને આશા નવી અંકાવને,
ઓ મેઘ! કર કર વૃષ્ટિ! રસરસ અંતરે ઉછળાવને!

૩

તુજ બાણ રંગિન તાણુને,
માહું રંગ હસતા આણુને;
દિનકર તણા
મુખ સમના
હયના ખુખાર પ્રમાણુને!—

શુદ્ધ પ્રેમને જગમાં હું જોઉં રીખતે
 બહુ શોકધેરા રંગમાં ડૂબી જતો;
 એ પ્રેમમાં તુજ બાણના રંગો મુદિત રંગાવજે
 ઓ મેઘ! કર કર વૃષ્ટિ! તુજ શીત હાસ્યમાંહિં હસાવજે!

૪

તુજ દાન દેતો ધૂમીને
 કર તમ ભુખી ભૂમિને!—

સહુ ભય હરી,

જય જય કરી,

ઉર કારશે પદ ચૂમીને!—

ભુખ્યાં ભુખ્યાં આ જમતનાં બહુ માનવી,
 તૃષ્ણા ગિડી અતિ વિકટ છે સહુ જાણવી;
 જરી વેળ પાણુ તું તેમની ગિડી ભુખને ભુલાવજે,
 ઓ મેઘ! કર કર વૃષ્ટિ! જય જય તહારી ત્યાં ઉચરાવજે!

૫

આયિ! કૂદતો કંઈ આવજે!

બર સિંધુને ઉછળાવજે!

જળ પુરમાં

ખુબ શરમાં

નદી ને ઝરા દોડાવજે!—

આ દેશનું વીરત્વ મંદ પડી ગયું, ✓
 ઉડ્યું તેજ, કાળ પ્રહાર સહીજ રડી રહ્યું;
 તેને જગાવી મંત્ર કુંકી ગિર્મિઓ ઉછળાવજે,
 ઓ મેઘ! કર કર વૃષ્ટિ! હરહર વીર હાક પડાવજે!

૬

જળ ધોધ ત્હારા ઢોળતો

પડ ઓળખને ચગદોળતો,

નબભરી નીરે,

તુજ રિપુ શિરે,

નાચી રહે રણ રોળતો !—

જીકાં કલહ ને કપટ આ સંસારમાં,

વળી ફૂરતા ને દેષ કંઈ નરનારમાં;

એ સર્વ સુખરિપુને જગતમાંથી હરાવી હઠાવજે,

ઓ મેઘ ! કર કર વૃષ્ટિ ! સૌ તુજ ધોધમાં ઝેલવડાવજે !

૭

ઓ મેઘ ! વૃષ્ટિ લાવજે !

પશુ પંખીને હરખાવજે !

તુજ રવ ભરી

છળ છળ કરી

ઉર ગાનમાં છલકાવજે !—

કવિ—અંતરે કદી શુષ્કતા આવી વસે,

નિરસ કદર હિલુ જંગતથી મંદળ થશે;

તેને ફરી તું જગાવીને તુજ ગાનપાન કરાવજે,

ઓ મેઘ ! કર કર વૃષ્ટિ ! તુજશું કલ્પના ઝેલવડાવજે !

૮

રસધર ! ઉતર આકાશથી !

રમિયે અહિં ઉદ્ધાસથી

જગ અભૂદિત

અદ્ભુત મીઠા

કંઈ ખેલ રાસ વિલાસથી !

મુજ હૃદયને ચમકારથી ચમકાવી દે !

રસ દિવ્ય ધામ ચકી ઊડો મધુ લાવી દે !

રે આવ ! કુદિયે નાચિયે ! કંઈ વિવિધ ભાવ જગાવિયે !

ઓ મેઘ ! કર કર વૃષ્ટિ ! જગને રસરસે નહવડાવીયે !

ખખરદાર.

માનવ બાળક.

અકળિત કળા હરિની નહિં કોઈ કળે !

બર સૃષ્ટિસમુદ્ર વિશે ધસડાઈ જતા;

તરણા સમ તુચ્છ મનુષ્યની પુદ્ગિમતા,

અજ્ઞાત ઝીકાઈ બની દીન ભૂમિ ઢળે.

જગ જ્ઞાન વિદ્યા વધતી બહુ જાય બહે,

પણ-માનવ-બાળક તો અહિં ખાય ખતા;

ભવ્ય કુદરત પોથી તણા કંઈ અંક છતા,

પણ મૂઠ બની નિરખે, નહિં મર્મ મળે !

નિજ માનવ-બાળકને જગતાત દિયે,

કરવા કંઈ એક હિસાબ સુધાન્ય ધરી;—

લખતો ભૂસતો શ્રમ એકલડોજ લિયે,

પણ ભૂલી રહે, ન મળે કંઈ મેળ જરી !—

જગતાત કહે હસતો “ અહિં આવ ફરી,

પ્રિય બાળક આપણુ સાથ મળી કરિયે ! ! ”

ખખરદાર.

અમર આશા.

કંઈ લાખો નિરાશામાં અમર આશા છુપાઈ છે !
 ખદા ખંજર સનમનામાં રહ્યો ઉંડો લપાઈ છે !—કંઈ.
 મુદાઈ જીંદગી બરની કરી રો રો બધી કાઢી;
 રહી ગઈ વસ્ત્રની આશા, અગર ગરદન કપાઈ છે—કંઈ.
 ઘડી ના વસ્ત્રની આવી, સનમ પણ છેતરી ચાલી;
 હજારો રાત વાતોમાં, ગમાવી એ કમાઈ છે—કંઈ.
 કપ્પમ ફનીયાં ક્યાનોના, મુસીબત ખોદનાં ખંજર;
 કતલમાં એ કદમખોસી, ઉપર ક્યામત ખુદાઈ છે—કંઈ.
 શમા પર જાય પરવાના, મરે શીરી ઉપર ફરફાદ;
 અગમ ગમની ખરાબીમાં, મજેદારી લુંટાઈ છે—કંઈ.
 ફના કરવું ફના થાવું, ફનામાં રાહ સમાઈ છે;
 મરીને જીવવાનો મંત્ર, દીલખરની દુહાઈ છે—કંઈ.
 ઝહરતું નામ લે શોધી, તુરત પીણે ખુશીથી તું;
 સનમના હાથની છેલી હકીકતની રક્ષાઈ છે—કંઈ.
 સદા દિલના તડપવામાં સનમની રાહ રોશન છે,
 તડપતે તૂટતાં અંદર, ખડી માશુક સાંઈ છે—કંઈ.
 ચમનમાં આવીને ઉભો, મુલોપર આફરી થઈ તું;
 મુલોના ખારથી બચતાં, બદનમુલને નવાઈ છે—કંઈ.
 હજારો એલીયા મુરશિદ, ગયા માશુકમાં ફૂલી;
 ન ફૂલ્યા તે મુવા એવી કલામો સખ્ત ગાઈ છે—કંઈ.



ઉંડી રજની.

આ શી ઉંડી રજની આજની ભણે ઉંડાં ભણુકાર !
ધેરી ગુહા આકાશની રે, માંહિ મુતો ઉંડો અંધકાર,
ઉંડા કુખ્યા નભતારલા કંઈ ગૂઢ સંદેશ બહેનાર રે.

આ શી ઉંડી રજની !

શાંતિપૂર રેલી રથું રે ઉંડું, અદ્ભુત, મહુ હાર,
એ પૂરને ઝીણું ઝીણું હલાવી જાનો આનંદ રમે મુકુમારે;

આ શી ઉંડી રજની !

કુખી ઉંડી એ પૂરમાં રે તરવર કેરી હાર,
મેહ મંત્રથી મૂઢ બની એ કાંઈ કરે ન ઉચ્ચાર રે,

આ શી ઉંડી રજની !

મૂઢ બન્યો એહ મંત્રથી રે સ્તબ્ધ કિઓ હું આ વાર;
ગૂઢ અમંખ્યો ભેદો કાંઈ કરે યોગમ ધોર ઝંકાર રે;

આ શી ઉંડી રજની !

ભગી ઉડી એ ઝંકારથી રે અનુભવું દિવ્ય ઓથાર;
ભરાયું ભેદ અમંખ્યથી રે મહાઈ હૃદય ફાટે શત ધાર રે;

આ શી ઉંડી રજની !

ગુંથાયું એ શત ધારથી રે એહ સ્તબ્ધ હૃદય આ હાર;
શાંત, અદ્ભુત, ઉંડા કંઈ શુણે ઉચ્ચ ગાનના પોકાર રે;

આ શી ઉંડી રજની !

નરસિંહરાવ.

અવસાન.

મનજી મુસાફર રે, ચાલો નિજ દેશ બણી;
 મુલક ઘણા જોયા રે, મુસાફરી થઈ છે ઘણી, ટેક.
 સ્વપુર જવાનો પંથ આવ્યો છે, રખે ભૂલતા ભાઈ;
 ફરીને આ મારગ મળશે નહિ, એવી છે અવગાઈ;
 સમજી ને ચાલો સુધારે, ન જશો ડાખા કે જમણી. મનજી મુસા.
 વચે ફાંસિયા વાટ પાડવાને, બેઠા છે બે ચાર;
 માટે વળાવા રાખો બે ત્રણેક ત્યારે તેનો નહિ ભાર;
 મળ્યો છે એક બેઠી રે, કહેલી ગતિ સકે તે તણી. મનજી મુસા.
 માલ વહોરો તો વહોરો શેકના નામનો, ચાચન કાંઈ અટકાવ;
 આપણો કરતાં જોખમ આવે ફાવે ઘણીનો ઢાવ;
 એટલા સારૂ રે, ન થાવું વહોરતના ઘણી. મનજી મુસા.
 જોજો જુગત થકી જાવું છે, કરજો સંભાળીને કામ;
 દાસ દયાને એમ ગમે છે હવાં, જઈયે પોતાને ગામ;
 સુજો છે હવાં એવું રે, અવધ થઈ છે આપણી. મનજી મુસા.

દયારામ.



અવસાન સંદેશ.

નવ કરશે કોઈ શોક—રસિકડાં, નવ કરશે કોઈ શોક—ટેક.
 યથાર્થકૃત રસપાન કરાવ્યું, સેવા કીધી બનતી—રસિકડાં.
 પ્રેમી અંશને રૂદન આવશે, શક હરખાશે મનથી—રસીકડાં.

મર્મ ન સમજે બંધે શંખચક્ર, વાંકું બણે બહુ પણુથી—રસિકડાં.
 એક પીડમાં ખીણ સ્હીડથી જળશે જીવ અગનથી—રસિકડાં.
 હતો દુઃખિયો થયો સુખિયો, સમજો છુટયો રણુથી—રસિકડાં.
 મુઓ હું તહમે પણ વળી મરશે, મુક્ત થશે જગ તમથી—રસિકડાં.
 હરિકૃપાથી મમ લેખ ચિત્રથી, જીવતો છડું હું દમથી—રસિકડાં.
 વીર સત્ય ને રસિક ટેકીપણું, અરિ પણ ગાશે દિલથી—રસિકડાં.
 બુદ્ધાઈ દુઃખ તે નથી જ જવાનું, જાયે માત્ર મરણુથી—રસિકડાં.
 મરણુ પ્રેમીને ખચિત મોડું છે, દુઃખ વધે જ રૂદ્ધથી—રસિકડાં.
 જગત નીમ છે જનમ મરણુનો, દદ રહેજો હીમતથી—રસિકડાં.
 મ્હને વિસારી રામ સમરજો, સુખી થાશે તે લતથી—રસિકડાં.

નર્મદાશંકર.

મૃત્યુને પ્રાર્થના.

તોડકં.

પણવાર જ મોત ! તું થોભ્ય બલા !
 મરવું મુજને હજી ના ગમતું;
 ખીલતી બંધી આશ હજી ન લણી;
 નિરખું તુજ ચક્ર શિરે બમતું.
 મુખ દોશ હજી ભરિયા ન પૂરા;
 હજી ગાન બધાં મુજ છે અધૂરાં;
 મુજ અશ્રુ હજી સઘળાં ન ઢળ્યાં;
 પળવાર જ થોભ્ય તું મોત બલા !

નરસિંહરાવ.

મૃત્યુ સ્વરૂપ.

કાં ભ્રમ માંહિ ભમે ઓ ભાઈ ? સુણો સાચું કહું રે લોલ;
 તિમિરે જનમ્યું, તિમિરે જતાં કાણ, મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ.
 વ્યર્થ ભયે રમી મૂર્તિ ભયાનક, જગ બ્હીતું રહ્યું રે લોલ;
 જ્ઞાન તણી તલવાર અડકતાં મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ.
 યોગમ નાંખી નજર નિહાળું હું-મૃત્યુ ક્યાં રહ્યું રે લોલ
 માયા દેહ ધરતું એહ જ, મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ.
 જોયું જીવન તત્ત્વ સનાતન, સત્ય પ્રકાશિયું રે લોલ,
 અમરપણું પ્રગટ્યું, પછી તલ્કાણુ મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ.
 જીવન પરજીવન એ એક સરિતનું બેઠણુ છે રે લોલ
 રૂપ બદલતું જીવન તે પરજીવનમાં ધસે રે લોલ.
 જીવન જ્યોતિપૂર વિશાળું જગોજગ રેલિયું રે લોલ;
 જોતાં દિવ્ય નયનથી નિશ્ચય મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ.

નરસિંહરાવ.

હરિના દર્શન.

મારા નયણાંની આળસરે, ન નીરખ્યા હરીને જરી:
 એક મટકું ન માંડ્યું રે, ન ઠરીઆં ઝાંખી કરી.
 શોક મોહના અગ્નિ રે તપે, તેમાં તપ થયાં:
 નથી દેવના દર્શન રે કીધાં, તેમાં રક્ત રહ્યાં.
 પ્રભુ સધળે વિરાજે રે, સ્વજનમાં સભર ભર્યાં:
 નથી આણુ પણ ખાલી રે, ચરાચરમાં ઉભર્યાં.

નાથ ગંગના જોવા રે, સદા મને છાઇ રહેઃ
 નાથ વાયુની પેઠે રે, સદા મુજ ઉરમાં વહે.
 જરા ઉઘડે આંખલડો રે, તો સન્મુખ તેહ સદાઃ
 બ્રહ્મ બ્રહ્માંડ અળગા રે, ધડીયે ન થાય કદા.
 પણ પૃથ્વીનાં પડળે રે, શી ગમ તેને ચેતનની ?
 એવે સો વર્ષ ધૂવડરે, ન ગમ તોયે કંઈ દિનની.
 સ્વામી સાગર સરીખારે, નજરમાં ન માય કદીઃ
 જીભ થાકીને વિરમે રે, વિરાટ વિરાટ વદી.
 પેલાં દિવ્ય લોચનિયાં રે પ્રભુ ! મ્યારે ઉઘડશે ?
 આવાં ઘોર અન્ધારાં રે પ્રભુ ! મ્યારે ઉતરશે ?
 નાથ ! એટલી અરજ રે, ઉપાડો જડ પડદાઃ
 નેના ! નીરખો ઉડે રે, હરિવર વરસે સદા.
 આંખ આળસ છાંડો રે, ઠરો એક આંખી કરીઃ
 એક મટકું તો માંડો રે, હૃદય ભરી નીરખો હરિ.

ન્હાનાલાલ.



અહાલોક.

પ્રભો ! તુજ દારમાં ઉભી જગાવ્યો મહેં અહાલોક;
 જગતના ચોકની વચ્ચે જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !
 નથી લીધી પ્રભો ! દીક્ષા, નથી અગિ ધરી કદની;
 નથી તુજ પાવ તહેવો જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !
 કમંડલ માહરૂં ખાલી, ભર્યું તુજ અક્ષય પાત્ર;
 દીડી ભંડારમાં ભિક્ષા, જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !

ઘડા ઘેરી પડી નભની, ન સુખ નયનો ભેદ;
 શ્રવણ તે ભેદશે તારાં ? જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !
 વિરાજે છે તું દીલ દરિયાવ, અયિ વીરવર યજમાન !
 અર્ચું શું તો અમીઠણુ દે, જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !
 ઘડાવી પાવડી મહેં રાજ ! પ્રવૃતિ ફેરી;
 ચઢી તે પર જીવન ધપતાં જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !
 નહીં કાંઈ મળે તોયે મળ્યું દર્શન સૌભાગ્ય;
 મળી-સળગી મીઠે મીઠને જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !
 ઈંડી જોણી રહી અધુરી, ન તલ પલુ ભીંજાયું;
 જડયો પલુ સ્હોડમાં સાથી જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !
 જગતના ચોકની વચ્ચે જગાવ્યો મહેં અહાલોક,—?
 પ્રભો ! તુજ દારમાં ઉભી જગાવ્યો મહેં અહાલોક— પ્રભો !

—હાનાલાલ.

પ્રાર્થના.

પ્રભો, શિર નમ્યું; નમ્યુંજ ધરું સર્વદા એટલી
 વિશુદ્ધ મતિ રાખજો: સકલ અન્ય એમાં લહું.
 જીવે સિશુતણી ખરી જિમરની બધી લાલસા,
 અને વળી જીવે ઉઠી ફરી ફરી ઉપર બુદ્ધિબુદ્ધો,
 પ્રસારી નિજ મેલ શીલુ વમળો, અરે કીટકો,
 લસે અમિત-ને ફુટે તદપિ ખાર મૂકી જતા.
 અરે સરિત માહરા જીવનની ! અરે રે પ્રભો !
 વહે ક્યાંહિથી બુદ્ધિબુદ્ધો ફરી ફરીજ એ એહવા ?

હશે પવનસંતતિ ? ઉદધિની જ વેલા હશે ?
 દીસે નહિં દીસે અગર તિમિર ગહવરો આત્મમાં
 ત્યાંથી નિકળી ધસે ફરીજ એ બુદ્ધબુદ્ધો ?
 અદૃષ્ટ-ભવથી અને જીવનનાં જીવનાં પાપથી
 બચાવ જય ! આપ ! આ વિમલ સ્રોત પોતાપણે
 વહે, સલિલ એ ઓધ અર્ધ્ય પ્રસરાવતો હે, પ્રભો !

બળવંતરામ.



રાજગીત ૨.

રક્ષ દેવ તું મહારાજા.

(૧)

રક્ષ દેવ તું મહારાજા,

બહુ જીવજો પ્રીત રાજા;

રક્ષ દેવ રાજા.

એમને કર જયવંત મસ,

સ્તુત્ત દીર્ઘિનો દે યસ;

સંબાવ રાજ બહુ વરસ,

રક્ષ દેવ રાજા.

(૨)

ઓ ઈશ જગદીશ તું બિઠ,

વેરી વિખેરવા રૂઠ;

આણુ તેમનો કાળ.

બંધ પ્રાડ દેશ કબેશ બધો,
 ચાન ને હુનર વધો;
 અમ ઘેર જંપ સંપ સધો;
 કલ્યાણ સર્વ કાળ.

(૩)

ગંજથી દાન શ્રેષ્ઠ તું કર,
 જાથુ મહા જ્યોત્ત ઉપર,
 બળ કીર્તિ હેમ.
 રંક રાય સદાભમાને,
 એમનું રાજ્ય પૂજ્ય જાણે;
 જ્યાં ત્યાંના લોક આણે,
 નામ પ્રત્યે પ્રેમ.

(૪)

તુજ પાંખમાં એમને ધર,
 શક્તિમાન રાજેશ્વર;
 નાથ મહારાની.
 ચાય પ્રાર્થના બહુ શુભકાર,
 પૂર્વથી પશ્ચિમ પાર;
 રાજભક્તા એક દીલ સ્વીકાર;
 રક્ષ દેવ મહારાજ.

સંક્ષાત્પત્ર.



રાજગીત ૩.

પ્રભુ રક્ષ જ્યોર્જ મહારાજ,

જીવો જ્યોર્જ પાંચમા રાજ;

કરો અમ પર અમલ તાજ, રહો સુખમાંજ મહારાજ. જીવો ૦ ૧

સુજશ જેના જગત ગાજ્યા, વધે વેલી સમી માઝા;

અચલ ખૂબ રાજ રહો રાજ.

જીવો ૦ ૨

પ્રજાનું હિત ધર્યું હૈએ, અદલ ધનસાક્ષમાં રહીએ;

બ્રિટિશ સુખ શાંતિને ચાહીએ.

જીવો ૦ ૩



રાજ્યને આશીષ.

અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું, હરિ ! હિંદને હિત કરવાણું;

અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું.

વિદ્યા કળા જેમાં વધતાં ચાલે છે ને, થાય છે લોક સુખાણું;

જ્ઞેમ અજ્ઞાનની ઉંડી ગુફાઓમાં, પહોંચ્યું છે જ્ઞાન ઉજાણું;

અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું, હરિ ! હિંદને હિત કરવાણું,

અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું.

વિક્ટોરીઆના અમલથી અમલ થયું, એકવડે અમલે ઉજાણું;

મીઠાં મહેરામણ મોરલી મહામ્બાની, માયોર્મિએ ઉજાણું;

અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું, હરિ ! હિંદને હિત કરવાણું,

અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું

પૂર્વે ક્યું હતું જેમ ઉદારણુ, ચકર સ્વરૂપે ધરાતું,
તેમ ક્યું છે ઉદારણુ નેહણે, આજે આ હિંદ પ્રભતું;
અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું, હરિ ! હિંદને હિત કરવા વાણું,

અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું.

જાંતર મંતર રૂપ હતું જે જે, તે તે થયું મંત્રવાણું;
દેવને દુરલભ સુલભ થયું મદ્દ, જેમાં સરલ કળવાણું,
અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું, હરિ ! હિંદને હિત કરવાણું;

અમર તપો ! જ્યોર્જનું રાજ રૂપાણું.

મણિલાલ.

ગુણવંતી ગુજરાત.

ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમીએ નમીએ માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

મોઘેરાં તુજ મણિમંડપમાં આ બુકી રજાં અમશીશ :

માત મીઠી ! તુજ ચરણ પડીને માગીએ શુભ આશિષ !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

મીઠી મનોહર વાડી આ તારી નંદનવન શી અમોલ.

રસકુલડાં વીણતાં વીણતાં ત્યાં કરીએ નિત્ય કલોલ !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

અંત મહંત અનંત વીરોની વાલી અમારી માત !

જય જય કરવા તારી જગતમાં અર્પણ કરીએ જાત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ઉંડા ઘોર અરણ્ય વિષે કે સુંદર ઉપવન માંય :

દેશ વિદેશ અહોનિશ અંતર એકજ તારી ડાય !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

સરસરિતા રસભર અમી ઝરણાં રત્નાકર ભરપુરઃ
પુષ્પભૂમિ ફળપુલ ઝમ્મી, માત ! રમે અમ ઉર !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

હિંદુ, મુસલમાન, પારસી સર્વે, માત ! અમે તુજ બાળઃ
અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે કરીએ સેવા સહુ કાળ !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ઉર પ્રભાત સમી અજવાળી, ટાળી દે અંધાર !
એક સ્વરે સહુ ગગન ગજવતો, કરીએ નયન્યકાર !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમીએ નમીએ માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ખખરદાર.

ગુર્જરી વાણી.

સાંગે પાંગ સુરંગ વ્યંગ અતિરી, ધારો ગિરા ગુર્જરી,
પાંદેપાદ રસાળ ભૂપલવતી, થાઓ સખી ઉપરી.
જે ગીર્વાણ ગિરા ગણાય ગણતાં, તે સ્થાન લ્યો વરી;
થાયે શ્રેષ્ઠ સહુ સખી જન થકી, એ આશ પૂરો હરિ.
ભાષા ગુર્જરી આર્યવર્ત અખિલે, ફેલાય ફાળી ધણી;
સર્વે દેશ વિદેશ ગુર્જર ગિરા સોહાય સોહામણી.
ભાષા સંસ્કૃત મૃત્યુ-પ્રાય થઈ છે, આ થાય શિરોમણિ;
અર્પો તો વિભુ એજ અર્પણ કરો, એ આશ પ્રેમી તણી.

પ્રેમાનંદ.



